

**Tuve Un Sueño
el Haragán y Compañía**

Intro:

...	B	A	B
1-----			
2-----		7---7-	
3----6-8-9-8-6---6-----6-8-9-8-6-----9---9p8p6---6-----			
4---9-----9---9---9-----9-----9-----9---9-----			
5-----			
6-----			

+ Cuando toques B (ademas del intro, en toda la cancion) debes buscar el ritmo...ya que este es un poco particular para ser una cancion del haragan; y asi obtendras una muy buena version de esta canción.

Es una version un tanto sencilla del verdadero intro, es casi igual, pero las notas son las correctas.

... B
ANOCHÉ TUVE UN SUEÑO

SOÑE QUE ERA YO MEJOR

A

QUE ERA FELIZ

B

QUE ERA LIBRE

... B
DESPERTE LLORANDO HOY

AL DARME CUENTA QUE

A

TENGO QUE CARGAR

B

CON TU VIDA Y LA MIA

D# E D# E

Y SI ME DIERAN UNA OPORTUNIDAD

D# E D# F#

Y SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR

D#m A#m F# G#

TRATARIA DE NO PISAR EL MISMO CAMINO

... B
DESPERTE LLORANDO HOY

AL DARME CUENTA QUE

A

QUIERO SER FELIZ

B

QUIERO SER LIBRE

A

QUIERO SER FELIZ

B

QUIERO SER LIBRE

Otra vez el intro...

Y el solo..pueden jugar con las escalas y con un poco de talento,
ya que el solo va en:

D# -E - D# - E -D# - E -D# - F#

Y el siguiente solo, el del Sax del Sopas va en :

D#m - A#m - F# - G#

... B
ANOCHE TUVE UN SUEÑO

SOÑE QUE ERA YO MEJOR

A

QUE ERA FELIZ

B

QUE ERA LIBRE

... B
DESPERTE LLORANDO HOY

AL DARME CUENTA QUE

A

QUIERO SER FELIZ

B

QUIERO SER LIBRE

A

QUIERO SER FELIZ

B

QUIERO SER LIBRE

Como recomendacion:

-Usen acordes en quintas, excepto cuando usen D#m; A#m; F#; G#
-B haganlo en el 7° traste y A en el 5°; A#m tambien se oye mejor en
el 6° traste para esta cancion; tambien D# y E se oyen mejor se los
hacen en 6° y 7° traste, respectivamente.

Victor D. Glezz

Ruta 37