

**Y Que
El Inspector**

ESTROFA:

B D#m
Y que si te dijera que hace tiempo
G#m E
que las cosas no van bien y creo saber
B D#m G#m
porque esta mañana siento que todo se escapa de mis manos
E B
las que un día te cuidaron no te miento
D#m
si te digo que sin ti nada es lo mismo
G#m Em B
que comienzo a desaparecer en la soledad de un día
F# E
como hoy en que no estas

CORO:

B D#m G#m E
¿Y qué, y qué, y qué?, ¿Qué puede ser peor de lo que vivo
B D#m G#m E
el día de hoy? ¿Y qué y qué? ¿Qué puede pasar ya no puede dolerme mas,
B D#m G#m E
¿Y qué, y qué, y qué? ¿Y qué y qué? Si nos dejamos de ver,
B -F# -E
si nos dejamos de ver.

PUENTE MUSICAL

C#m-F# -D#m-G#7
C#m-F#

ESTROFA:

B D#m
Y que si te dijera que hace tiempo
G#m E
que las cosas no van bien y creo saber
B D#m G#m
porque esta mañana siento que todo se escapa de mis manos
E B
las que un día te cuidaron no te miento
D#m
si te digo que sin ti nada es lo mismo
G#m Em B
que comienzo a desaparecer en la soledad de un día
F# E
como hoy en que no estas

CORO:

B D#m G#m E
¿Y qué, y qué, y qué?, ¿Qué puede ser peor de lo que vivo
 B D#m G#m E
el día de hoy? ¿Y qué y qué? ¿Qué puede pasar ya no puede dolerme mas,
B D#m G#m E
¿Y qué, y qué, y qué? ¿Y qué y qué? Si nos dejamos de ver,
 B -F# -E
si nos dejamos de ver.

PUENTE:

 C#m F# D#m G#7
Es el riesgo que debo tomar, ya le di mil vueltas.
 C#m F# E F#
¿A quién quiero engañar? El veneno no mata, es la cantidad.

CORO:

B D#m G#m E
¿Y qué, y qué, y qué?, ¿Qué puede ser peor de lo que vivo
 B D#m G#m E
el día de hoy? ¿Y qué y qué? ¿Qué puede pasar ya no puede dolerme mas,
B D#m G#m E
¿Y qué, y qué, y qué? ¿Y qué y qué? Si nos dejamos de ver,
 B -F# -E
si nos dejamos de ver

FINAL:

B -D#m-G#m-E (x2)