

Polvo al polvo
El Jardín de Fátima

Cejilla #4

INTRO: DO MIm SOL x3

DO	MIm	SOL
-0-----0-----		
---3--1--3-----3--1--3---0-----0-----0-----0-----		
--0--0--0--0---0--0--0--0---0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0---		
---2--2--2--2---2--2--2--2---2-2---2-2---0-0---0-0---		
-3-----3-----		
-----0-----3-----		

DO	MIm	SOL
-0-----0-----3p0-----		
---3--1--3-----3---3p0--0-----0-----0-----0-----		
--0--0--0--0---0--0--0---0--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0---		
---2--2--2--2---2--2-----2-2---2-2---0-0---0-0---		
-3-----3-----		
-----0-----3-----		

DO	MIm	SOL
-0-----0-----3p0--0-----		
---3--1--3-----3--1-----0-----0-----0-----		
--0--0--0--0---0--0--0---0--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0---		
---2--2--2--2---2--2--2-----2-2---2-2---0-0---0-0---		
-3-----3-----		
-----0-----3-----		

DO	MIm	SOL
Horas muertas en esta habitación,		
DO	MIm	SOL
no hay motivo para la rendición.		
DO	MIm	SOL
Contextos llenos de posibilidad		
DO	MIm	SOL
y tu mano alargándome un quizá.		

DO	MIm	SOL
Vienen y van, vienen y van,		
DO	MIm	SOL
Vienen y van, vienen y van,		

FA
Y viene y va, viene y va

DO MIm
lo que encierro dentro está
FA MIm SOL
húmedo de tanto esperar.

DO MIm SOL
Cierro armarios hartos de polvo,
DO MIm SOL
el silencio empezó a hablar,
DO MIm SOL
duermo y no me sostengo,
DO MIm SOL
abro los ojos y todo es verdad.
DO MIm SOL
Piezas de un puzle revueltas y extrañas,
DO MIm SOL
miradas permanentes, no suelo mentir cuando amanece.

DO MIm SOL
Vienen y van, vienen y van,
DO MIm SOL
Vienen y van, vienen y van,

FA
Y viene y va, viene y va
DO MIm
lo que encierro dentro está
FA MIm SOL
húmedo de tanto esperar.

DO MIm SOL x2 (como en la INTRO)

DO