

Renuncio

El Jose

Capo en el 3er traste

Tono de G

Intro: C-D-G-Em-C-Cm7-D7-G-*

Estrofa 1

G
Si en esta vida lo que más cuenta es sonreír y cuantas más veces mejor D7
Si en esta vida lo que más renta es ser feliz aunque no tengas un camión G/7
C D7 G
Por qué poner puertas al viento y al corazón
C Am7 D/7 (D-E-F#)
¿Por qué voy a seguir fingiendo?

Coro

G D C D G
Renuncio a la posibilidad de ser el mejor
C D
Renuncio a soportarlo todo por obligación
C Cm-D7- G (F#) Em
Renuncio a estar aquí para ganar y a contener las ganas de llorar
C D G
Renuncio a ponerme el disfraz de persona normal

Fragmento declamado (Puete musical: C-D-G-Em-C-Cm7-D7-G-*)

Me dijeron que corriera pero yo seguí cantando
para que ser un caballo si yo quiero ser un asno
Me retaron frente a frente pero yo les di la mano,
solo somos sensaciones derivadas de un orgasmo.

Estrofa 2

(Mismos acordes)

Si en esta vida pierdes la calma culpando al karma en vez de cambiar de canción
Si en esta vida te parte el alma decir que sí cuando quieres decir que no
¿Por qué poner puertas al viento y al corazón?
¿Por qué voy a seguir mintiendo?

Coro

Renuncio a la posibilidad de ser el mejor
Renuncio a soportarlo todo por obligación
Renuncio a estar aquí para ganar y a contener las ganas de llorar
Renuncio a ponerme el disfraz...

(Espacio sin música)

y renuncio a la gilipollez de

(Mismos acordes del Coro)

tener que sentirme culpable de sentirme bien
Renuncio a pisar al de a lado sin tener por que
Renuncio a competir para triunfar
Prefiero compartir para avanzar
Renuncio a perder más que nunca mi autenticidad,

Em - C

 D G Em - C
mi autenticidad,

 D G Em - C
mi autenticidad,

 D G
mi auten - ti - ci - dad.