

Sin sal ni perejil

El Jose

Mejor en quintas

INTRO: E

E
Tú cansada de volar, yo cansado de correr,
A C B
fluyamos en el agua y que arda esta condena.
E
Tú tan hippie pa'l amor, yo tan punkie pa'l dolor,
A C B
hagamos un pacto: follar hasta que duela.
E
Tú sin norte, yo tan sureño,
A C B
buscando un día mi centro salté las tapias de tu pecho.
E
Tus adentros pa' mis dedos obreros
A C Em Am
son minas repletas de razones de peso.

Em Am D Bm Em
Yo sin tú soy yo pero sin ti
C B Em Am
después de descubrirme a mí contigo
D Bm Em C A#m Bm
¿qué hago yo sin ti sino ser yo oh
Em Am Bm Em
sin sal ni perejil?

E
Tú tan fuera de lugar pero tan dentro de mí
A C B
no empujes, que vamos los dos al agujero.
E
Yo tan fácil de engañar, tú con ganas de mentir,
A C B
me quieres y olvido que yo también me quiero.
E
Tú tan Diosa, yo tan ateo
A C B
y rezándote a la oreja cuanta menos ropa más creo.
E
Tú encima, yo sin amo,
A C B
¿pa' qué quiero ser libre pudiendo ser tu esclavo?

Em Am D Bm Em
Yo sin tú soy yo pero sin ti
C B Em Am
después de descubrirme a mí contigo
D Bm Em C A#m Bm
¿qué hago yo sin ti sino ser yo oh
Em Am Bm Em
sin sal ni perejil?

Sin sal ni perejil

Sin sal ni perejil

Sin sal ni perejil

Sin sal ni perejil,

ni azúcar ni salsa

in sal ni perejil,

ni especia que valga,

sin sal ni perejil,

ni albahaca, ni romero,

ni clavo, ni eneldo,

sin sal ni perejil,

¿qué sabor me diste?

sin sal ni perejil,

¡qué no me conozco!

sin sal ni perejil,

recuérdame como era yo antes de descubrirte a tí.