

**Canción Final**

**El Kanka**

(la canción se toca con la cejilla en el 2º traste y es un pasodoble aunque al principio hace unos juegos de arpeggios y recita esos versos)

Tras la tenebrosa puerta,  
la dama de negro mira  
y nuestra alma suspira  
ahora viva, pronto muerta.

Todos tenemos cabida  
en su solidaria barca;  
nos iremos con la parca  
en viaje sólo de ida.

(aquí empieza con ritmo de pasodoble)

MIm RE/FA# DO/SOL SI7  
No parece que vaya a pasarme a mí, pasarme a mí, pasarme a mí,  
MIm RE/FA# DO/SOL SI7  
pero si echamos un ojo por ahí, o por ahí, o por ahí,  
MIm RE/FA# LAm7 SI7  
hay más de una posibilidad y más de dos y más de veinte  
MIm FA#7 LAm SI7  
de que al final, y con suerte al final, venga a buscarnos la muerte.

MIm RE/FA# DO/SOL SI7  
Aunque poco importa aquí nuestra opinión, nuestra opinión, nuestra opinión,  
MIm RE/FA# DO/SOL SI7  
me declaro más en contra que a favor, que a favor, que a favor  
MIm RE/FA# LAm7 DO7 SI7  
porque aunque a veces me dolieron, y aún me duelen las heridas,  
MIm FA#7 LAm SI7 MI  
sigo contra pronóstico y, sin más, enamorado de la vida.

FA#7 LAm  
Nacer, crecer  
SI7 MI

y lo de reproducirse.

FA#7 LAm

My love, my friend,

SI7 MIm

dan ganas de no morir.

RE/FA# DO/SOL SI

Parapapa, parapapa...

RE/FA# DO/SOL SI

Parapapa, parapapa...

(comienza con arpeggio con la misma estructura que el comienzo de la canción)

Tengo la sospecha de que no hay un dios, no hay un dios, no hay un dios.

Sólo desapareceré y diré adiós, y diré adiós, y diré adiós.

Os dejaré lo más difícil: la lágrima del que se queda,

pero yo quedaré también aquí, en forma de música y letra.

(Otra vez ritmo de pasodoble)

Que cuando se entone la canción final, canción final, canción final

sea porque todo está cantado ya, cantado ya, cantado ya.

Sabiendo que jugaré una vez, que no habrá ninguna de prueba.

Yo por mi parte intentaré vivir mi vida lo mejor que pueda.

Nacer, crecer

y lo de reproducirse.

My love, my friend,

dan ganas de no morir.

Nacer, crecer

y lo de reproducirse.

My love, my friend,

dan ganas de no morir.

Paparapá, paparapá, paparapá...

Parapapá, paparapá, parapapaaaaaaa...

(la canción termina con el ritmo de funeral y con varias quintas)

MIm MIm MIm MIm SOL5 FA#5 FA#5 MIm MIm SI7 MI