

**El día de suerte de Pierre Nodoyuna**

**El Kanka**

Espero que os guste, creo que está 100% bien con los acordes que él hace.  
Saludos.

E\*: 0xx454  
Emaj7: 0xx444  
A6/E: 0xx222  
B7: 224242  
Fm#: 244222  
Fm7#: 242222  
A6b5: x01222  
Emaj7/4: 021200  
Emaj7: 021100  
A/F#: 2x222x  
B7/F#: 201200  
Bdim7: 023130

E Am  
E Am  
E Am  
(punteo)

                  E\*      Emaj7      A6/E      B7  
Hoy va a ser un día de esos que da que contar.  
                  E\*      Emaj7      A6/E      B7  
Y todos juntitos, a gritos, cantando ya están.  
                  F#m      Fm#7      A6b5      Emaj7/4  
Porque hoy la suerte ha llamado a tu puerta, por fin.  
                  E      Emaj7      A/F#      B7  
Hoy si le preguntas .. seguro que dice que si.

                  E\*      Emaj7      A6/E      B7  
Hoy vas a tener lo que siempre has querido tener.  
                  E\*      Emaj7      A6/E      B7  
Vas a batir todos los récords .. sólo por joder.  
                  F#m      Fm#7  A6b5      Emaj7/4  
Es el día D, la hora H, uno entre un millón.  
                  E      Emaj7      A/F#      B7  
El día en que Jerry, por fin, es cazado por Tom.

                  E                  C#m  
Propongo un brindis preventivo ..  
                  F#m                  B7  
por si acaso todo sale bien.  
                  E                  C#m  
Nos sobren, o no, .. los motivos.  
                  F#m                  Am

Al centro, pa' dentro y amén.

E C#m  
Hoy hace el dolor las maletas ..  
F#m B7  
Hoy no queda pena ninguna ..  
G#m C# F#m B7 E  
Hoy Pierre Nodoyuna ha llegado primero a la me..e..ta.

.. Am  
Hey, ho!  
E Am  
Let's go!  
E Am  
Hey, ho!  
(punteo)

E\* Emaj7 A6/E B7  
Hoy van a acusarnos de superar la perfección.  
E\* Emaj7 A6/E B7  
Hoy el otro equipo no van ni a intuir el balón.  
F#m Fm#7 A6b5 Emaj7/4  
Y entre cuatro tréboles de cuatro hojas, qué bien ..  
E Emaj7 A/F# B7  
has pisado mierda y no te has ensuciado los pies.

E C#m  
Propongo un brindis preventivo ..  
F#m B7  
por si acaso todo sale bien.  
E C#m  
Nos sobren, o no, .. los motivos.  
F#m Am  
Al centro, pa' dentro y amén.

E C#m  
Hoy hace el dolor las maletas ..  
F#m B7  
Hoy no queda pena ninguna ..  
G#m C# F#m E  
Hoy Pierre Nodoyuna ha llegado primero a la me ta.

E C#m  
Propongo un brindis preventivo ..  
F#m B7  
por si acaso todo sale bien.  
E C#m  
Nos sobren, o no, .. los motivos.  
F#m Am  
Al centro, pa' dentro y amén.

E C#m  
Hoy hace el dolor las maletas ..

F#m B7  
Hoy no queda pena ninguna ..  
G#m C# F#m B7 E  
Hoy Pierre Nodoyuna ha llegado primero a la me..e..ta.

.. Am  
Hey, ho!  
E Am  
Let's go!  
E Am  
Hey, ho!  
(punteo)

E\* Emaj7 A6/E B7  
Hoy va a ser un día de esos que da que contar.  
E\* Emaj7 A6/E B7  
Y todos juntitos, a gritos, cantando ya están.  
F#m Fm#7 A6b5 Emaj7/4  
La canción de los que no pueden parar de cantar.  
E Emaj7 A/F# B7  
Y arrancando por alegrías en medio de un vals ..

(Típica alegría)

E  
Tirititrán tran tran ...!  
B7/F#  
Tirititrán tran tran ...!  
Tirititrán tran tero ...!  
E  
Ai! Tirititrán tran tran ...!

E B7/F#  
Que cuando Pierre Nodoyuna mete primera ..  
E  
bailan, por alegrías, la carreteras.  
Bdim7 A  
La carretera, prima. La carretera ..  
E B7/F# E  
Que cuando Pierre Nodoyuna mete primera ..