

Instrucciones para bailar un vals

El Kanka

Cejilla/capo en el primer traste.

Para cualquier asunto, javier@kioku.es

Fill

```

-----/
-----/
-----/
-----/
----2---3---5-----/
--3-/-5-/-7-----/

```

Anacrusa                   Intro

```

-----/-----/
-----/-----0p--0p-----0p--0p-----0p--0p-----/
-----/-----0p--0p-----0p--0p-----0p--0p-----/
--2--3--4--/--5-----3-----2-----0p-----/
--3--4--5--/--7-----5-----3-----2p--0--2--/
-----/-----/

```

C - C/G (x2)

C                                   C/G                                   C                                   C/G

Debes aprender primero a mover un pie

A7                                   A7/E                                   A7                                   A+7

y después el otro para no desentonar.

Fm7                                   Bb7-9

Pensar demasiado no hace falta,

Em7                                   Eb#79                                   DmM7+9

hay que dejarse llevar

Dm7                                   (Ab)                                   G7\*                                   C                                   (Fill)

y acordarse siempre de ir siguiendo el compás.

C                                   C/G                                   C                                   C/G

Elegir bien con quien bailas es fundamental,

A7                                   A7/E                                   A7                                   A+7

aunque bailar solo no se te debe dar mal.

Fm7                                   Bb7-9

No hay que darse nunca por vencido,

Em7                                   Eb#79                                   DmM7+9

no está bien visto parar,

Dm7                                   (Ab)                                   G7\*                                   C                                   A+7

Que vivir es parecido a bailar un vals.

Dm7                                   (Ab)                                   G7\*                                   C

Que vivir es parecido a bailar un vals.

G7 C  
 Bailar un vals, un vals,  
 G7 C C7  
 bailar un vals, un vals.  
 F Fm C A7  
 Un hermoso tres por cuatro de esos que se bailan con la frente erguida.  
 D7 G7 C C7  
 Tan difícil, tan fácil como la vida yo quiero bailar.  
 F Fm C A7  
 Un hermoso tres por cuatro de esos que se bailan con la frente erguida.  
 D7 G7 C  
 Tan difícil, tan fácil como la vida yo quiero bailar

C C/G C C/G  
 A7 A7/E A7 (A+7)  
 Fm7 Bb7-9  
 Em7 Eb#79 DmM7+9  
 Dm7 (Ab) G7\* C G7

C C/G C C/G  
 Es mejor que lo disfrutes a que lo hagas bien  
 A7 A7/E A7 A+7  
 y no hay que tenerle miedo a eso de fallar.  
 Fm7 Bb7-9  
 No hay que saber pronunciar Tchaikovsky,  
 Em7 Eb#79 DmM7+9  
 ni estudiar física cuántica,  
 Dm7 (Ab) G7\* C C7  
 ni hay que ser un bailarín profesional.  
 Fm7 Bb7-9  
 No hay que llevar puesto un esmoquín,  
 Em7 Eb#79 DmM7+9  
 ni rezarles a las ánimas,  
 Dm7 (Ab) G7\* C  
 tan solo hay que echarle ganas y bailar.

G7 C  
 Bailar un vals, un vals,  
 G7 C C7  
 bailar un vals, un vals.  
 F Fm C A7  
 Un hermoso tres por cuatro de esos que se bailan con la frente erguida.  
 D7 G7 C C7  
 Tan difícil, tan fácil como la vida yo quiero bailar.  
 F Fm C A7 D7  
 Un hermoso tres por cuatro de esos que se bailan con la frente erguida.  
 G7 C A7  
 Tan difícil, tan fácil como la vida yo quiero bailar.  
 D7 G7 C A7  
 Tan fácil como la vida yo quiero bailar.  
 D7 G7 C G7 C  
 Tan fácil como la vida yo quiero bailar.

C	x3201x
C/G	33201x
D7	xxx212
Dm7	x5356x
DmM7+9	x4355x
Em7	x7976x
Eb7#9	x6567x
F	133211
Fm	133111
Fm7	x8689x
G7	320001
G7*	3234xx
A7	5x565x
A7*	x0202x
A7/E	0x565x
A+7	5x566x
Bb7-9	6x768x