

**La Fama**  
**El Kuelgue**

Intro: A G#m7 F#m7 G#

C#m9  
Del trabajo a tu casa  
F#m7  
y de tu casa al club  
C#m9  
y del club al trabajo (con Crew)  
F#m7  
prefiero ser Leandro Rud con groove

C#m9  
Es una gestión coyuntural  
F#m7  
social, espiritual  
C#m9  
sos vos testigo  
F#m7  
sos cómplice

G# C#m9  
Haciendo tiempo para llamarla  
F#m7  
porque solo me hace tiempo  
G#  
y bien y esperarla  
C#m9 F#m7  
y parto del salto del galan void  
G#  
Oooohhh

C#m9  
Siempre condición,

competición  
F#m7  
pobre tinto  
G#  
esa mujer y ese andar  
C#m9 F#m7 G#  
peca en cachete en el avatar

A G#m7 F#m7 G#m7  
Cuál es la fama que da bardearte?  
C#m7 F#m7 B  
y la rima te cela o no  
E A G#m7 F#m7

pero en pianobar hay tela para que el sabor

A G#m7 F#m7 G#

se vuelva primavera

C#m7

Void

D

Galan void

C#m7

galan void

F#m7 G#m7 C#m7

villano quiere entrar

D

galan void

C#m7

galan void

F#m7 G#m7 C#m9

villano quiere entrar

C#m9 - F#m7 (x4)

G#

C#m9

Desde el absurdo del mundo

se mueve en lo profundo

F#m7

versiones sostienen

G#7

que a Eva y Adán

el Diego los va a castigar

C#m9

La serpiente lucifer

que se quiere matar

F#m7

yo elegí quedarme acá

G#7

con la tv y comiendo biblia

C#m9

Pobre tinto

esa mujer y ese andar

F#m7 G#7 C#m9

se pone vaselina en la piel

F#m7 G#7

y tiene el pelito como Gardel

A G#m7 F#m7 G#

Volvió la fama que da bardearte?

C#m7 F#m7 B

y la rima te cela o no

E

A

G#m7

F#m7

pero en pianobar hay tela para que el sabor

A G#m7 F#m7 G#

se vuelva primavera

C#m7  
Void  
D  
Galan void  
C#m7  
galan void  
F#m7 G#m7 C#m7  
villano quiere entrar  
D  
galan void  
C#m7  
galan void  
F#m7 G#m7  
villano quiere

C#m9 (X2)

D  
Amaj7  
G#m

C#m7 - D - C#m7 - F#m7 - G#7 (x2)

Penalozarever: hice una correccion en el precoro y en el estribillo  
por si no molesta. He alterado los acordes para más precisión.  
creditos a Agus, quien habia suibido la transcripcion antes.  
Aguante El Kuelgue, y viva la música :) paz y amor

|        | E | A | D | G | B | E |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| A:     | 5 | 7 | 7 | 6 | 5 | 5 |
| G#m7:  | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| F#m7:  | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| G#:    | 4 | 6 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| G#7:   | 4 | 6 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| C#m9:  | x | 4 | 2 | 4 | 4 | x |
| C#m7:  | x | 4 | 6 | 4 | 5 | 4 |
| D:     | x | x | 0 | 2 | 3 | 2 |
| Amaj7: | x | x | 7 | 6 | 5 | 4 |
| G#m7:  | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 |