

Alquitrán y Carmín
El niño de la Hipoteca

Me he basado en la anterior que habia, le faltaban par de acordes
, para mi gusto ya suena bien

LA FA#m
Si alguna vez te besé más de la cuenta, cuando yo cuento 50
LA FA#m
tú le pones 20 más. Si me casé con tus besos oxidados, por el humo del cigarro
SIm MI
fue porque yo soy igual. Si me volví un adicto en serte compañía,
LA MI FA#m RE
quizá con demasía, al parecer eres mi cruz, aún me acuerdo todavía
REm LA
que decías que sin mí tú no eres tú.

LA
Si no sé estar sin tus besos de soplillo, sin las faltas de tornillos
FA#m LA
que tú me has hecho perder. Si no sé estar sin tu foto en el bolsillo,
FA#m SIm
sin las yemas de mis dedos esculpidas en tu piel. Si no sabía hacer
MI LA MI FA#m
la O con un canuto cuando al fin te conocí acariciándome la voz
RE REm
en aquel viejo instituto en los lavabos,
LA
tan pequeño y tan precoz.

[estribillo]

FA#m RE LA
Quiero ser fiel al manual de los excesos, besarte los besos,
FA#m RE LA FA#m
pisarte los pasos, llenarme los vasos de ti. Y cuando me mates
RE LA FA#m
cuéntales que no fui bueno, que estaba muy negro por dentro
RE LA
y mi aliento alentaba alquitrán y carmín.

LA FA#m
Y me he escapado ya 10 veces este año de tus golpes y arañazos,
LA
tu tortura de carbón. Si regresé tantas veces de mi huida
FA#m
porque el daño era más grande con la ausencia de dolor.
SIm MI
Si me volví un adicto en serte compañía cada vez que

LA MI FA#m RE
regresé para jugarme la salud, aún me acuerdo todavía
REm LA RE
que decías que sin mí tú no eres tú. Aún me acuerdo
REm LA
todavía que decías que sin mí tú no eres tú.

[estribillo]

FA#m RE LA
Quiero ser fiel al manual de los excesos, besarte los besos,
FA#m RE LA FA#m
pisarte los pasos, llenarme los vasos de ti. Y cuando me mates
RE LA FA#m
cuéntales que no fui bueno, que estaba muy negro por dentro
RE LA
y mi aliento alentaba alquitrán y carmín.

FA#m RE LA FA#m
Quiero ser fiel al manual de los excesos, me dice que debes
RE LA FA#m RE
estarte más cerca que lejos. Y cuando me mates, cuéntales
LA FA#m
que no fui bueno. Que estaba muy negro por dentro y mi aliento
RE LA
alentaba alquitrán y carmín.

LA FA#m
Si alguna vez te besé más de la cuenta, cuando yo cuento 50
tú le pones 20 más.