Acordesweb.com

Barquito
El niño de la Hipoteca

¡Buenas!
Esta canción me gusta mucho y no habían subido una transcripción, así que me dispuse a subirla.
Espero que les guste.

Bueno, para comenzar, cabe decir que para esta canción solamente utilizamos 5 acordes en diferentes posiciones. Para el principio de la canción utilizamos 3 y después el resto.

Capo: 2do traste

```
 D*  Bm7* F#m7* D/F#  Bm   F#m7  G*    A*   G    A
E-2-  E-0-  E-0-  E-2-  E-2-  E-2-  E-2-  E-5-  E-3-  E-5-
B-5-  B-7-  B-2-  B-3-  B-3-  B-5-  B-2-  B-5-  B-3-  B-5-
G-2-  G-7-  G-2-  G-2-  G-3-  G-2-  G-0-  G-0-  G-4-  G-6-
D-0-  D-7-  D-2-  D-0-  D-4-  D-2-  D-0-  D-0-  D-5-  D-7-
A-0-  A-0-  A-0-  A-0-  A-2-  A-4-  A-2-  A-4-  A-5-  A-7-
E-0-  E-7-  E-2-  E-2-  E-0-  E-2-  E-3-  E-5-  E-3-  E-5-
```

Así, para el intro y la primer parte usamos una figura que va más o menos así:

```
           /--slide   (X)--Opcional
RIFF 1

   D*                Bm7*    / F#m7*
E--------2-/-7----------------------]
B--------5-/-10-----------7-/-2--(2)]
G-----2--2-/-7----0-------7-/-2--(2)]
D--0-----0-------------7--7-/-2--(2)]
A-----------------------------------]
E-------------------7-----7-/-2--(2)]
```

O bien, podemos rasgar D/F# Bm7-F#m7
(acá escuchen bien la canción, le damos un tiempo a D/F#m y medio tiempo a Bm y otro medio a F#m7)

INTRO

RIFF 1 x2 o D/F# Bm-F#m7

Para la primera parte tocamos el RIFF 1 (4 veces)

```
D*            Bm7*  -  F#m7*
Te he reencontrado por última
D*            Bm7*  -  F#m7*
```

```
vez, como quisiera volverte a
D*            Bm7*  -  F#m7*  D*  Bm7*-F#m7*
perder          y  ser  un   pez

D*            Bm7*  -  F#m7*
Beso tu foto diciéndote
D*            Bm7*  -  F#m7*
adiós con papiroflexia imperfecta y
D*            Bm7*  -  F#m7*  D*  Bm7*-F#m7*
veloz           del   japón


G*                              A*
Ahora eres barco con piel de charol
                               Bm-F#m7   Bm-F#m7
Que va navegando en un río de rostros
G*                                      A*
Me pincha tu chincheta en el  no volverás
                                Bm-F#m7   Bm-F#m7
Con tantas ausencias dejadas atrás vas
G                A
Cuando te gires, verás mil peces más


              Para esta parte tocamos el RIFF 1 (4 veces)

D*          Bm7*-F#m7*  D* Bm7*-F#m7*
Barquito de fotografía
D*            Bm7*-F#m7*  D* Bm7*-F#m7*
De amigos que ya no se amigan
G*                     A*
No quiero más fotografías
                     Bm        F#m7
porque todas se perderán algún día.
G                 A
Para que están sino mis espinas


INTRO (RIFF 1 x2)


               Acá ya cambiamos a un rasgueo

D/F#         Bm7*  -  F#m7*
La prisa del río me arrastra hacia a
D/F#         Bm7*  -  F#m7*
ti buscando tu boca diciéndome un
D/F#      Bm7*-F#m7*  D/F# Bm7*-F#m7*
 Cheese , arrugándose

D/F#         Bm7*  -  F#m7*
Los peces más dulces no saben
D/F#           Bm7*  -  F#m7*
```

llorar, espero que no te lo tomes a
D/F# Bm7*-F#m7* D/F# Bm7*-F#m7*
mal, mal sin sal.

G* A*
El curso del agua llega su final,
Bm-F#m7 Bm-F#m7
y me tengo prohibido seguirte hasta el mar, no
G A
Mientras se llena en nuestro alrededor
Bm-F#m7 Bm-F#m7
de miles de fotos de barcos como tú y como seré yo
G A
Cuando te gires nos verás saltar por ti

(Rasgado)

D/F# Bm7*-F#m7* D/F# Bm7*-F#m7*
Barquito de fotografía
D/F# Bm7*-F#m7* D/F# Bm7*-F#m7*
De amigos que ya no se amigan
G* A*
No quiero más fotografías
Bm F#m7
porque todas se perderán algún día.
G* A*
Para que están sino mis
G* A*
espinas tatuándome en la voz: María

RIFF 1 (4 veces)

D

FIN

Espero que les guste. Si tienen alguna duda escríbanme a edwardovl@gmail.com
Saludos