

Barquito

El niño de la Hipoteca

¡Buenas!

Esta canción me gusta mucho y no habían subido una transcripción, así que me dispuse a subirla.

Espero que les guste.

Bueno, para comenzar, cabe decir que para esta canción solamente utilizamos 5 acordes en diferentes posiciones. Para el principio de la canción utilizamos 3 y después el resto.

Capo: 2do traste

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| E* | C#m7* | G#m7* | E/F# | C#m | G#m7 | A* | B* | A | B | | |
| F#-2- | F#-0- | F#-0- | F#-2- | F#-2- | F#-2- | F#-2- | F#-2- | F#-5- | F#-3- | F#-5- | |
| C#-5- | C#-7- | C#-2- | C#-3- | C#-3- | C#-5- | C#-2- | C#-5- | C#-3- | C#-5- | | |
| A-2- | A-7- | A-2- | A-2- | A-3- | A-2- | A-0- | A-0- | A-4- | A-6- | | |
| E-0- | E-7- | E-2- | E-0- | E-4- | E-2- | E-0- | E-0- | E-5- | E-7- | | |
| B-0- | B-0- | B-0- | B-0- | B-2- | B-4- | B-2- | B-4- | B-5- | B-7- | | |
| F#-0- | F#-7- | F#-2- | F#-2- | F#-0- | F#-2- | F#-3- | F#-5- | F#-3- | F#-5- | | |

Así, para el intro y la primer parte usamos una figura que va más o menos así:

/--slide (X)--Opcional

RIFF 1

| | | | |
|-------------------------------------|-------|---|-------|
| E* | C#m7* | / | G#m7* |
| E-----2-/-7-----] | | | |
| B-----5-/-10-----7-/-2--(2)] | | | |
| G-----2--2-/-7----0-----7-/-2--(2)] | | | |
| D--0-----0-----7--7-/-2--(2)] | | | |
| A-----] | | | |
| E-----7-----7-/-2--(2)] | | | |

O bien, podemos rasgar D/F# Bm7-F#m7 (acá escuchen bien la canción, le damos un tiempo a D/F#m y medio tiempo a Bm y otro medio a F#m7)

INTRO

RIFF 1 x2 o E/F# C#m-G#m7

Para la primera parte tocamos el RIFF 1 (4 veces)

| | | | |
|-------------------------------|-------|---|-------|
| E* | C#m7* | - | G#m7* |
| Te he reencontrado por última | | | |
| E* | C#m7* | - | G#m7* |

vez, como quisiera volverte a
E* C#m7* - G#m7* E* C#m7*-G#m7*
perder y ser un pez

E* C#m7* - G#m7*
Beso tu foto diciéndote
E* C#m7* - G#m7*
adiós con papiroflexia imperfecta y
E* C#m7* - G#m7* E* C#m7*-G#m7*
veloz del japon

A* B*
Ahora eres barco con piel de charol
C#m-G#m7 C#m-G#m7
Que va navegando en un río de rostros
A* B*
Me pincha tu chincheta en el no volverás
C#m-G#m7 C#m-G#m7
Con tantas ausencias dejadas atrás vas
A B
Cuando te gires, verás mil peces más

Para esta parte tocamos el RIFF 1 (4 veces)

E* C#m7*-G#m7* E* C#m7*-G#m7*
Barquito de fotografía
E* C#m7*-G#m7* E* C#m7*-G#m7*
De amigos que ya no se amigan
A* B*
No quiero más fotografías
C#m G#m7
porque todas se perderán algún día.
A B
Para que están sino mis espinas

INTRO (RIFF 1 x2)

Acá ya cambiamos a un rasgueo

E/F# C#m7* - G#m7*
La prisa del río me arrastra hacia a
E/F# C#m7* - G#m7*
ti buscando tu boca diciéndome un
E/F# C#m7*-G#m7* E/F# C#m7*-G#m7*
Cheese , arrugándose

E/F# C#m7* - G#m7*
Los peces más dulces no saben
E/F# C#m7* - G#m7*

llorar, espero que no te lo tomes a
E/F# C#m7*-G#m7* E/F# C#m7*-G#m7*
mal, mal sin sal.

A* B*
El curso del agua llega su final,
C#m-G#m7 C#m-G#m7
y me tengo prohibido seguirte hasta el mar, no
A B
Mientras se llena en nuestro alrededor
C#m-G#m7 C#m-G#m7
de miles de fotos de barcos como tú y como seré yo
A B
Cuando te gires nos verás saltar por ti

(Rasgado)

E/F# C#m7*-G#m7* E/F# C#m7*-G#m7*
Barquito de fotografía
E/F# C#m7*-G#m7* E/F# C#m7*-G#m7*
De amigos que ya no se amigan
A* B*
No quiero más fotografías
C#m G#m7
porque todas se perderán algún día.
A* B*
Para que están sino mis
A* B*
espinas tatuándome en la voz: María

RIFF 1 (4 veces)

E

FIN

Espero que les guste. Si tienen alguna duda escríbanme a edwardovl@gmail.com
Saludos