

Esta historia va al revés
El niño de la Hipoteca

Cejilla 2º traste

Intro:

D D4 D7aum D

D D4 D7aum Bm
Pedro tenía una hija con Silvia su mujer,
G A9 A F#m Bm
doctorado en medicina y una casa de burgués.
G A9 A D
El principio se aproxima esta historia va al revés.

D D4 D7aum Bm
Cuando estaban de embarazo bajaban los tipos de interés,
G A9 A F#m Bm
por eso buscaron otro barrio y un espacio para tres.
G A9 A D D7
Dale, la vuelta al calendario, esta historia va al revés.

G GM7sus2/F# C CM7 C
Las alegrías no son un presente del viento,
G GM7sus2/F# C Dadd4
a veces para ser feliz hay que luchar, y hay que insistir
Am C D
aunque la vida parezca que vaya ligada al tormento
Bm Em A9 A
Uno debe mirar al frente esquivando lamentos,
D
matadme si miento.

Intro x2

(El resto de la canción tiene la misma estructura)

Ya se habían conocido antes,
se reencontraron 10 años después,
la fortuna hizo que se juntase
lo que al infortunio le dio por romper.
El destino es un interrogante
y esta historia va al revés.

Cuando estaba de soltero
tocaba el fondo y luchaba por él,
y a base de mucho entrenamiento,
Pedro se aprendió a querer.
Sigamos retrasando el tiempo,
esta historia va al revés.

Pedro tenía 20 años
su primera novia lo dejó
se llamaba Silvia y le hizo daño,
los niños no lo saben hacer mejor,
escaló la torre más alta miró al mundo y le dijo adiós.

Las alegrías no son un presente del viento,
a veces para ser feliz hay que luchar, y hay que insistir
aunque la vida parezca que vaya ligada al tormento
uno debe mirar al frente y no hacer como Pedro.

Las alegrías no son un presente del viento,
a veces para ser feliz hay que luchar, y hay que insistir
aunque la vida parezca que vaya ligada al tormento
Esta mañana me he levantado contento,
me he levantado contento, ... me he levantado contento..

Cómo saber que una historia al revés
iba a ser lo que pudo ser y no fue.

ACORDES

D - XX0232
D4 - XX0233
D7a^{um} - XX0223
A9 - X02230
D7 - XX0212
GM7sus2/F# - 200033
CM7 - X32000
Dadd4 - x54030

Cualquier duda me escribis. Seguidme en Twitter @JoseFAzor