

**El Criollo**

**El Otro Yo**

Introduccion: A, D (con guitarra criolla/clásicia)

el criollo  
camina por el matorral  
su caballo lo sigue  
hacia donde el va

Estrofa: (con guitarra eléctrica y distrosión)

```

1 | |-----|
  | |-----|
2 | |-----|
  | |-----|
3 | |-----|
  | |-----|
4 | |-----|
  | |-----|
5 | |--0--5--0--5--7-7-7-4--0--5--0--5--4-4-4-6--0--5--0--5--7-7-7-4--0--5--0--5--
  | |-----|
6 | |-----|
  | |-----|
3-3--5--|

```

mi mate esta dulce, yo tomo mate amargo, ay mi chinita, el agua esta fria,  
quiero una bombilla,  
quiero una bombilla, y un estuche, para mi charango.

Estribillo:

1ra parte: A5, D5 (rápido)

2da parte:A5      D5      A5      D5      A5      D5      A5  
D5

El criollo, camina por el matorral, su caballo lo sigue, hacia donde  
él va

A5                      D5      A5                      D5      A5                      D5      A5  
D5

hacia donde el vaaaa, hacia donde el vaaaa, hacia donde el vaaaa,  
hacia donde el vaaaaa

Estrofa:

quiero una herradura para mi caballo blanco blanco  
quiero una montura para mi caballo blanco blanco

Puente:

```
1 | |-----|
2 | |-----|
3 | |-----|
4 | |--4-4-----|
5 | |-----5---5----|
6 | |-----5-5-5---5---5--|
```

Oh caballito arre

Oh caballito arré!

arre!

arre!

arre!

arre!

Estribillo:

1ra parte: A5, D5 (rápido)

2da parte: A5      D5            A5            D5            A5            D5            A5

D5

El criollo, camina por el matorral, su caballo lo sigue, hacia donde  
él va

A5                    D5            A5                    D5            A5                    D5            A5

D5

hacia donde el vaaaa, hacia donde el vaaaa, hacia donde el vaaaa,  
hacia donde el vaaaaa

Fin: A5