

**Nadie Fue
El Otro Yo**

El melancólico 'Nadie Fue' de Ray

Este es, a mi criterio, uno de los mejores temas del triple.
Pareciese que hubiera dos guitarras, puede que sea así, pero igualmente se puede tocar con una.

INTRO Piano

INTRO

Comienza arpegiando La, al aire (5ta. cuerda) y La en la cuarta y Mi en tercera (esto es en el casillero 7 y 9 respectivamente), y Si (segunda al aire)
Después Sol en la cuarta y Re en la tercera (casillero 5 y 7), y Si, segunda al aire
Después Mi en la cuarta y Si en tercera y segunda (casillero 2, 4 y aire)

Hasta acá una parte, después hace:

	SI	DO	RE	MI	RE	DO
1	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2	---0-----	---0-----	---0-----	---0-----	---0-----	---0-----
3	---4--4-----	---5-5-----	---7-----	---9-9-----	---7-----	---5-----
4	---4--4-----	---5--5--7-----	---9--9--7-----	---5-----		
5	---2-----	---2--0-2-3-----	---5-----	---7-----	---5-----	---3-----
6	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Esto un par de veces y después en vez de ir hasta Mi vuelve a Do (escuchen el tema).

VERSOS Y ESTRIBILLO

Todo el tema se desarrolla arpegiando:

Mi (lo hace en la cuarta cuerda) Si Do Re

Y para el estribillo lo hace rasgueando.

FIN: MI

LETRA

Fantasmas de nieve respirando bajo el río
Nunca el verde fue esperanza para mi
Se rompe la copa, es mi insomnio el que habla
y por las noches convierte mi corazón

Generaciones, blanco y negro, mi memoria
libertad, arrugada, con tu sangre estas marcada
jamás vi azul en mi propio cielo
nunca nada...
nada de vos

Nadie Fue
nadie Fue

Nota:

- 1) La primer cuerda, para los arpeggios, puede que este afinada en otro tono, yo lo hago en Si, pero creo que es diferente, igual suena lindo.
- 2) Escuchen la canción para guiarse, por que tiene muchas veces que varía el pattern, el ritmo y los tiempos de cada nota.
- 3) Perdonen que la transcribí así, medio enquilombado, pero no sabía como hacerlo.

Maico
Maico_46@yahoo.com.ar