

**Subnormix**

**El Reno Renardo**

NOTA: Los dos últimos punteos (El Último Mohicano y Piratas del Caribe) estoy preparándolos, en breve los añadiré.

Dm - F - Am - Dm

Dm F  
Cárgalo de ali-oli

Am Dm  
Cárgalo de ali-oli

Dm F  
Cárgalo de ali-oli

Am Dm  
Cárgalo de ali-oli

Dm F  
Son de Afganistán o de Pakistán,  
Am Dm  
Kebab... invaden tu ciudad.

Dm F  
Tiene un gusto a ojete de talibán,  
Am Dm  
Kebab... de cordero lechal.

Dm - C - G x4

Dm - C - G / Dm - C - G / Dm - C - G / Dm - C - G  
WEB MASTER!!! WEB MASTER!!!

Dm - C - G Dm - C - G  
Sabes programar en Java y en Flash,

Dm - C - G Dm - C - G  
eres un WEBMASTER.

Dm - C - G Dm - C - G  
Ya tienes tu blog y tu MySpace,

Dm - C - G Dm - C - G  
estas hecho un WEBMASTER

Dm - C - Bm - G x2 (B)

D - A - Bm - G x2

D A Bm  
Desde Santurce a Bilbao,

G D  
voy por toda la orilla

A Bm G  
comiéndome una empanadilla...

D A Bm  
Como Rodriguez de la Fuente,

G D  
ajusto mi catalejo

A Bm G  
pa'contemplar un abadejo...

D A  
De un sumidero salen aguas fecales  
Bm G  
cargadas de chorongos que son abismales  
D A  
y entre toda esa orgía de de deshechos  
Bm G (G)  
cientos de gaviotas se ponen las botas.

D A Bm  
Ave marina come otra sardina,  
G  
cae en picado sobre una lubina.

D A Bm  
Ave marina come otra sardina,  
G  
los salmonetes son tu golosina.

D - A - Bm - G x2

D - A / D - A - D

D A  
El patio de mi cárcel es particular,  
D A D  
En la ducha te enculan todos demás.  
D A  
El patio de mi cárcel es particular,  
D A D  
Por las noches te violan todos los demás.

D  
Agáchate y vuélvete a agachar,  
E A D  
Que se me ha caído al suelo el maldito jabón.

G D G  
Veo veo, qué ves, una cosita, que cosita es

D G  
Empieza por Po, y acaba por llón  
G G G G (G#)  
POLLÓN POLLÓN POLLÓN POLLÓN

A G  
Daos prisa, daos daos prisa!  
D A - G  
que me ha vuelto la contractura!  
A G  
Daos prisa, daos daos prisa!  
D A - G  
Preparad la manta eléctrica

\* Música circense de fondo\*

-J.R.Zapatero:``Hemos previsto que en la próxima legislatura  
la economía española tendrá una tasa de crecimiento  
medio del 3%``

\*Risas\*

-M. Rajoy:``Esta es una gran nación!``

\*Risas\*

-J.R. Zapatero:``La economía española esta fuerte, es sólida!``

\*Risas\*

-M.Rajoy:``Amigas y amigos, cuando yo gobierne...\*Risas\*

...cuando yo gobierne...\*Risas\*``

-J.R.Zapatero:``Me propongo seguir aumentando la prosperidad,  
llegar al pleno empleo...\*Risas\*``

-M.Rajoy:``Viva el vino!``\*Aplausos\*

Dm - F - G x6 (armonía de los riffs)

RIFF 1

e/-----  
B/-----  
G/----- X6  
D/---0-3-3/5---0-0-3-3/5-----  
A/-----  
E/-----

RIFF2

e/-----  
B/-----  
G/-----12----- X2 Este punteo se acopla

D/---12-15-15/17-----12-12-15-15-----  
A/-----  
E/-----

*a las dos últimas repeticiones del primer riff*

- Dm -

Dm                                   C                                   Dm  
Llegamos a un mundo patético lleno de seres mongólicos  
Bb    C            Dm            Bb    C            Dm  
La voz del confesionario nos da tabaco a diario  
Dm                   C                                   F  
Tú el zángano, tú el travelo, rameras, chaperos  
Bb                A  
bomberos, toreros...  
Dm                C                G                Dm  
Bufones y pedorras, un mundo infernal...  
Dm                            C                G                Dm  
Se oculta entre las sombras, Mercedes Milá.

Dm - F - G  
RIFF 1 x2

Justo despues de decir ``...seres mongólicos``  
suena un arreglo de fondo, es este:

e/-----  
B/-----6-----12^(15)  
G/-----7-----  
D/---7-7-7-----8-10-12--12-14^(15)-12-----  
A/---5-5-5-----6-8--10-----15-13-----  
E/-----

- Dm -

Dm - C - F - C - Dm x2

Bb - F - Bb - F - Dm - C - Dm

(La armonía de la parte del cover a Piratas del Caribe no la tengo demasiado clara,pero mas o menos es así, corregidme si me equivoco en cualquier cosa por favor, tanto en esta parte como en cualquiera de la canción... gracias!)

Dm - Bb - Am - Dm  
Bb - F - C - Dm  
Dm - Gm - Am - Dm  
Bb - Dm - A - A7

Dm - Bb - Am - Dm  
Bb - F - C - Dm  
Dm - Gm - Am - Dm

Bb - Dm - A  
Dm - C - Bb - A  
Gm - A

Dm - C - Dm  
Dm - C - D

Dm - C - F - Bb  
F - Am - Dm - Dm  
Dm - C - F - Bb  
Gm - Am - A

Dm - Bb - F - C  
Gm - Am - Am - Dm