

Rosa Vudú
El Soldado

Otro tema de El soldado para fogonear. ¡¡EN MARCHA!!

Intro: FA#m* x4

| | | | | | | |
|-------------------------|------|---------|---------|---------|---------|------|
| | FA#m | FA#m/FA | FA#m7 | FA/RE# | SiM | |
| | E | --2-- | /--2--- | /--2--- | /--2--- | /-7- |
| (Esta es una | B | --2-- | /--2--- | /--2--- | /--2--- | /-7- |
| buena manera de tocar | G | --2-- | /--2--- | /--2--- | /--2--- | /-7- |
| los tonos de este tema) | D | --4-- | /--3--- | /--2--- | /--1--- | /-9- |
| | A | --X-- | /--X--- | /--X--- | /--X--- | /-9- |
| | E | --X-- | /--X--- | /--X--- | /--X--- | /-7- |

| | | | | |
|--|------------------|------------|--------|-----|
| FA#m | FA#m/FA | FA#m7 | FA/RE# | SiM |
| Cruel..... | Cruel perfume el | de tu piel | | |
| SiM | | FA#m | | |
| Cadena que debí romper y así poder partir. | | | | |

| | | | | |
|--|----------------------|---------|--------|-----|
| FA#m | FA#m/FA | FA#m7 | FA/RE# | SiM |
| Se..... | ..Se que entre humos | te veré | | |
| SiM | | FA#m | | |
| Con la lluvia te traeré y así otra vez partir. | | | | |

| | | | |
|---|-----|----|----|
| LA | SiM | | |
| Tu hechizo cruel, rosa vudú | | | |
| RE | LA | | |
| Me anuda a tu corazón y el viaje ha de seguir | | | |
| LA | SiM | RE | LA |
| ya ves esa es mi cruz y es duro decir adiós | | | |
| DO#7 | | | |
| Decirte adiós. | | | |

MEDIO: FA#m* x4

FA#m FA#m/FA FA#m7 FA/RE# SiM FA#m

| | | | | |
|--|----------|------------------|------------|-----|
| FA#m | FA#m/FA | FA#m7 | FA/RE# | SiM |
| Cruel... | Cruel... | Cruel perfume el | de tu piel | |
| SiM | | FA#m | | |
| Cadena que debí romper y así poder partir. | | | | |

| | | |
|--|-----|----|
| LA | SiM | |
| Tu hechizo cruel, rosa vudú | | |
| RE | LA | |
| Me anuda a tu corazón, el viaje ha de seguir | | |
| LA | SiM | RE |

ya ves esa es mi cruz y es duro decir
LA
adiós el viaje ha de seguir
LA SIM RE LA
ya ves rosa vudú y es duro decir adiós
DO#7
Decirte adiós.

FINAL: FA#m* x5 (Atentis que es por cinco) FA#m*
E-4--
B-2--
G-2--
D-4--
A-4--
E-2--

PD: Transcribo las canciones en nomenclatura latina (Do, re...) porque para muchos es más fácil entenderlas y más rápida a la hora de ejecutar las canciones. Lleva mas tiempo pasarlas así, pero todo sea por simplificar la tarea al tocar unos temas. Cualquier duda me escriben al face POLY HERRERA, y ahí puedo darles cualquier ayuda de lo que no se entienda. Abrazo a todos!!