

**Todos atrás y Dios de 9**  
**El Soldado**

Todos atrás y Dios de 9 (Orsay)

INTRO

( MI-FA#-LA-MI ) x2

PUNTEO:

2° CUERDA SOL#-SOL# -FA#-MI-FA#-MI-DO#-DO#

4° CUERDA FA#-SOL#-SI-DO#-MI

2° CUERDA SOL#-SOL# -FA#-MI-FA#-MI-DO#-DO#

2° CUERDA SOL#-LA-SOL#-FA#-MI

FA SOL Sib FA

Hoy te madrugás hecho un gillete

FA SOL Sib FA

con tus dientes castañándote

no te esconde bien ese disfraz

se te piantan las ganas de llorar

DOm SOL Sib FA

y hace un rato largo que no te arrimás

DOm SOL Sib FA

donde el mundo más te pica y más se va

DO-Sib-LA-SOL-FA

de jeta al piso..

FA

te garúa finito

SOL

se te pone blandito

Sib FA

tu novia se fue con su novia

FA

se te enmierdan los planes

SOL

te cerraron los bares

Sib FA

no te sale una puta canción

PUNTEO IGUAL AL INTRO PERO ULTIMA PARTE CAMBIA

RE-FA-SOL-LA-LA x 2

Sib-LA-SOL-FA

Bueno hermanito... ¿cambiaste la guitarra?

¿te gustaría ser el más Sid Vicious de tu cuadra?

se rifa un terremoto

vos tenés todos los números

y sale tufo a bagre de tu almuerzo desnudo

y hace rato largo que no te rascas

donde el mundo más te pica y más se va

