

Todos atrás y Dios de 9
El Soldado

Todos atrás y Dios de 9 (Orsay)

INTRO

(MI-FA#-LA-MI) x2

PUNTEO:

2° CUERDA SOL#-SOL# -FA#-MI-FA#-MI-DO#-DO#

4° CUERDA FA#-SOL#-SI-DO#-MI

2° CUERDA SOL#-SOL# -FA#-MI-FA#-MI-DO#-DO#

2° CUERDA SOL#-LA-SOL#-FA#-MI

FA# SOL# SI FA#

Hoy te madrugás hecho un gillete

FA# SOL# SI FA#

con tus dientes castañándote

no te esconde bien ese disfraz

se te piantan las ganas de llorar

DO#m SOL# SI FA#

y hace un rato largo que no te arrimás

DO#m SOL# SI FA#

donde el mundo más te pica y más se va

DO#-SI-Sib-SOL#-FA#

de jeta al piso..

FA#

te garúa finito

SOL#

se te pone blandito

SI FA#

tu novia se fue con su novia

FA#

se te enmierdan los planes

SOL#

te cerraron los bares

SI FA#

no te sale una puta canción

PUNTEO IGUAL AL INTRO PERO ULTIMA PARTE CAMBIA

Mib-FA#-SOL#-Sib-Sib x 2

SI-Sib-SOL#-FA#

Bueno hermanito... ¿cambiaste la guitarra?

¿te gustaría ser el más Sid Vicious de tu cuadra?

se rifa un terremoto

vos tenés todos los números

y sale tufo a bagre de tu almuerzo desnudo

y hace rato largo que no te rascas

donde el mundo más te pica y más se va

