

**En el mar te miras más sabrosa
El tambor de la tribu**

Bueno esta es mi primera trascripción, espero que no tenga muchos errores,
cualquier comentario a mi correo: j2621990@hotmail.com

FA	LA#	DO
//--1--//	//--6--//	//--8--//
//--1--//	//--6--//	//--8--//
//--2--//	//--7--//	//--9--//
//--3--//	//--8--//	//--10--//
//--3--//	//--8--//	//--10--//
//--1--//	//--6--//	//--8--//

FA - LA# - DO - LA#

```

E ||-----|
B ||-----|
G ||-----3--3-3--5-5--5-3-3-3-
-----/
D ||----3----3-3-----|
A ||-----|
E ||-----|

```

FA	LA#	DO	LA#
Me voy anhelando, tu figura mi rendición			
FA	LA#	DO	LA#
Déjame ver tu piel bronceada, quiero beber tu agua salada			
FA	LA#		
Es que yo te pienso donde quiera que voy			
DO	LA#		
Moldear tu cuerpo con aceite en la arena			
FA	LA#	DO	LA#
Eres mi niña, mi sirena que me calienta y me condena			
FA	LA#	DO	LA#
Al fin yo aquí, tan cerca está París			
FA	LA#		
Contemplando a la luna llena			
DO - DO -DO			
Y es que acelera mi cuerpo, tu piel morena,			
FA	LA#	DO	
Y yo			
LA#	FA	LA#	DO
Yo quiero que me veas así			
LA#	FA	LA#	DO
Porque quiero tenerte junto a mí			
LA#	FA	LA#	DO
Y poderte decir			

FA LA#
Oye mi negra que me mata tu perfume
DO LA#
Tu vueltecita de reojo me consume
FA LA#
Dime que todo eso es mío

DO LA#
Tu cariñito cuando hay frío
FA LA#
Es que ya no entiendo que tanto esperas así
DO LA#
Pedir perdón siempre fue mejor
FA LA#
Déjame ver tu piel bronceada
DO LA#
El aroma en tu piel, el que me embriaga

FA LA# DO LA#
Al fin yo aquí, tan cerca está París
FA LA#
Contemplando a la luna llena
DO - DO -DO
Y es que acelera mi cuerpo, tu piel morena,
FA LA# DO
Y yo
LA# FA LA# DO
Yo quiero que me veas así
LA# FA LA# DO
Porque quiero tenerte junto a mí
LA# FA LA# DO LA#
Y poderte decir

FA LA# DO LA#
Lo que me provoca tanto es tu ojo azul de muñequita
FA LA#
Ese tatuaje en tu cinturita
DO LA#
Esta noche te vengo a decir

FAm LA#-DO LA# FAm LA#-DO
En el mar te miras más sabrosa
LA# FAm LA#-DO
Te miras deliciosa, amor
LA# FAm LA#-DO-LA#
Te miras mejor

FAm LA#-DO-LA#