

Miércoles

El Trío de Omar Rodríguez López

Intro:

	Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
e/	-----/	-----/	-----/	-----/
b/	-----6-----/	-----5-----/	-----6-----/	-----5-----/
g/	-----7---/	-----7---/	-----0---0---/	-----0---0---/
d/	--7-----7/	--5-----5-/	--7-----7/	-5-----5/
a	5-----	8-----	0-----	0-----
E/	-----/	-----/	-----/	-----/
	Dm	Dm9-11/A	Em/A	Em/A
e/	-----/	-----/	-----/	-----/
b/	-----6-----/	-----5-----/	-----5-----/	-----5-----/
g/	-----7---/	-----7---/	-----0---0---/	-----0---0---/
d/	--7-----7/	--5-----5-/	-5-----5/	-5-----5/
a	5-----	8-----	0-----	0-----
E/	-----/	-----/	-----/	-----/

Estrofa 1:

Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
	Roto el corazon		
Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
	Silencio, me viste, me viste		
Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
	Nuestro sin pudor		
Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
	Despierto existes, existes		
Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
	Palabras al final		
Dm	Dm9-11/A	Dm4/A	Em/A
	Deseo seguirte, seguirte		

Puente:

	D#6	E7
e/	-----/	-----/
b/	-----/	-----/
g/	-----5-----/	-----5-----/
d/	--5---5---/	--5---5---/
a	6-----6-	6-----6-
E/	-----/	-----/
	D#6	G9
e/	-----/	-----/
b/	-----/	-----3---/
g/	-----5-----/	-----5-----/
d/	--5---5---/	-----/
a	6-----6-	6-----6-
E/	-----/	-----/

D#6 E7 D#6 G9
El adios, entre dos
D#6 E7 D#6 G9
El adios, entre dos

Estrofa 2:
(igual)

Calma la ilusion
No es cierto, te quise, te quise
Desde la traicion
Te veo, salirte, salirte
Despidete razon
El ego, decides, decides

Puente:
(igual)

El adios, entre dos
El adios, entre dos

Solo:

Sobre:

e/-----/---//
b/----0----/---//
g/--5---5--/---//
d/-5-----5-/x32//
a|5-----|---||
E/-----/---//

Estrofa 3:
(igual)

Roto el corazon
Silencio, me viste, me viste
Nuestro sin pudor
Despierto existes, existes
No sientas ilusion
Cabeza no realices
Palabras al final
Deseo seguirte, seguirte

Puente:
(igual)

El adios, entre dos
El adios, entre dos