

**Cuando el mar te tenga
el Ultimo de la Fila**

Afinación: E-A-D-G (standard)

Compás: 4/4

Tempo: 125

Intro

1 & 2 & 3 & 4 & 9x
G | |-----| |
D | |*-----*| |
A | |*-----*| |
E | |-----| |

(V1)

Vuela al viento espuma del mar,
vuela al viento y vuelvelo a volar.
Mezcla el mundo, ruge mistral,
mezcla el mundo y mezclanos con él.

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
A | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
E | |--1-----1--|--1-----1--|--1-----3--|

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
A | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
E | |--3-----1--|--1-----3-----1--|--1-----1--|

G | |-----|-----|
D | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
A | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
E | |--1-----3--|--3-----1--|

(V2)

Ahórrate esas palabras de amor
que nadie va a comprender,
ni tan sólo yo.

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
A | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
E | |--3-----1-----1-----1--|--3-----1-----1-----1--|

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
A | |*-----1-----1-----|-----1-----1-----|
E | |-----5--|--3-----1-----1-----1--|

G | |-----|-----|
D | |*-----1----1-----|-----3-|
A | |*-----1--|--1----1--1--3--5----|
E | |--3-----|-----|

(V1)

Si lo que vas a decir
no es más bello que el silencio,
no lo vayas a decir.

(V1)

Que hable el mundo y calle el hombre,
calle el hombre y vuelvase a callar:
Mezcla el mundo, ruge mistral;
mezcla el mundo y mezclanos con él.

Ruge mistral, vuélvenos locos de atar
y con tu antiguo furor
llévate a aquel que ose hablar.

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----1----1-----|-----1----1-----|
A | |*-----1--|--1-----|-----1--|
E | |--3-----|-----1----1----1--|--3-----|

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----1----1-----|-----1----1-----|
A | |*-1----1----1-----|-----1--|--1-----|
E | |-----5--|--3-----|-----1----1----1--|

G | |-----|-----|
D | |*-----1----1-----|-----|
A | |*-----1--|--1----1-----|
E | |--3-----|-----|

(C1)

Mientras todos duerman te amaré.
Cuando todos hablen huiré.

G | |-----|-----|-----|
D | |*-----|-----|-----|
A | |*-----|-----|-----|
E | |--1----1----1-----|--1----1----1-----|--1----1----1----1--|

G | |-----|-----|-----|
D | |*-1----1----3-----|-----|
A | |*-----1--|--1-----|-----|
E | |-----|--1----1----1-----|--1----1----1-----|

G | |-----|-----|
D | |*-----|--1--1-----|
A | |*-----1-----|

E | | --1-----1-----1-----1-- | ----- |

SOLO (V1)

(V2)

Lejos, muy lejos, en silencio.

Lejos, muy lejos, en silencio.

(C1)

Cuando el bosque te hable te hablaré;

cuando el mar te tenga te tendré.

(percusiones y guitarras) 8 compases

(no hay bajo en esta parte, solo en el ultimo compás que marca Bb aumentando sonido)

Murmullo de una oración

minúscula y dulce;

murmullo de tu respiración

al despertar.

(V2)

Ruge mistral, medio dios;

llevaté el mundo de aquí,

peina la espuma del mar

y llévanos muy lejos, muy lejos.

La salida puedes hacer variaciones con Bb G y F

Esta es mi primera colaboración, si se topan

con algunos errores pueden mandarme

correcciones a mi correo mauro_genet@hotmail.com

PAZ Y QUE VIVA NICARAGUA

1000% NICA