

**Del templo a la taberna
el Ultimo de la Fila**

-Del templo a la taberna- (Disecccionando la canción)

Esta cancion es sencilla si se le coge la práctica.
Mas o menos se divide la cancion en 3 partes, lo que sería
la intro (que luego se repite), otra parte que serian los acordes
y por ultimo la parte de punteado. La canción la recomiendo tocar
con la guitarra eléctrica con algun efecto de distorsión.

Primero veamos como se toca cada parte y luego las situaremos en la canción

Parte A (la del inicio y la del ´correr y atravesar.....´)

```

E-----3----3-----3-----
B-----
G----7---7-7---7----10---10-----5---5-5-----5-----5-----
D---7---7-----7----10---10---10-----5--7---5--7-----
A-----0-5-----
E-----

```

```

E-----3-----3-----
B-----
G----7---7-----10---10---4-5-----4--4-5-----
D---7---7-----7----10---10-----
A-----
E-----

```

Parte B (la que correspondería a los acordes de: ´No queda nada aqui, por hacer...´)

- Acorde 1: X57XXX
- Acorde 2: X35XXX
- Acorde 3: X02XXX
- Acorde 4: 35XXXX

```

Acorde 5 final (punteando): E-----
                             B-----
                             G-----
                             D-----2--2--0--2-----
                             A-----0--0--0--0-----
                             E---3-----3--3-----

```

Parte C (la de: con la piel quemada.. por el sol....El salitre y el amor!)

```

E-----

```

```

-----
B-----
-----
G---5)7--6-----5)7--6---6)9---7--6-----5)7-6-----
---7-6---5--7
D-----7-----5--5-----7-----7--5)7)5--
-----5--7
A--0-----5)7-----0-----0-----
0-----
E-----
-----

```

Ahora veamos donde los ponemos en la canción. No os preocupeis si no sabeis el ritmo de las tablaturas de arriba, cuando veais en que parte de la canción van los reconocereis rápidamente.

(Intro con acordes simples: Rem, Rem, Do, Sol)

(Parte A dos veces)

(Parte B):

```

1          2          3          4
No queda nada aquí por hacer... nada;
1          2          4          5
ni nada que ofrecer que no tengas ya.
1          2          3          4
En el columpio azul de tus besos metálicos
1          2          4          5
me quiero abandonar como un animal.

```

(Parte C):

Con la piel quemada por el sol
el salitre y el amor.

(Parte A 2 veces):

Correr y atravesar mil vidas grises, gente gris.
Correr y abandonarlo todo.
Correr y delirar siempre a tu lado dulce amor.
Llegar hasta el final de ti.

(Aqui vendria un pedazo de punteo, si lo sacais avisarme! jajaj)

(Parte C)

Con la mente turbia, los sentidos afilados,
medio locos.

(Parte C)

Del templo a la taberna por entre los viñedos
tu nombre gritaré.

(Parte B: ojo! Solo un acorde!)

Desde la selva azul de tu pelo enredado

5

hasta el vapor de miel de tu alma al despertar.

(Parte A)

Correr y delirar siempre a tu lado dulce amor.
Correr y abandonarlo todo.

Correr y atravesar mil vidas grises, gente gris.
Llegar hasta el final de todo.

Pues eso es todo, encantado de diseccionar la cancion. Faltan algunos trozos,
debido a que la guitarra suena bastante debil, pero con esto y un poco de
dedicacion podreis sacarlos sin ninguna complicación.

Pues nada, se la dedico a mi hermano que sin el no hubiera sido posible sacarla.

Nos vemos!