

La Inmensidad

El Zar

INTRO: B5 - A5 - F#5 (X4)

Bm A
En la inmensidad
 G E7
No hay nada que nos pueda atar
Bm A
Y si lo piensas,
G E7
Es tarde para hablar igual

 Bm
Quiero aclarar
 A
Esto es personal
 G E7
Todo lo que dije es como lo piensas
Bm A G
Y te solté la mano hicimos ese trato
 E7 Bm
No entro más en eso, lo pediste y ahí está

Bm A
En la inmensidad
G E7
No hay nada que nos pueda atar
Bm A
Y si lo piensas,
G E7
Es tarde para hablar igual

 Bm
Adictos a perder,
 A G
Es nuestro el deseo a arder
 E7
Fingiendo placer
Bm A
Duerme sin sueño, corre sin tiempo
G E7
Grita del miedo, fin del misterio

Bm A
En la inmensidad
G E7
No hay nada que nos pueda atar
Bm A

Y si lo piensas,
G E7
Es tarde para hablar igual

OUTRO: el siguiente outro se repite ocho veces

e) I-----I-----I-----I-----I
B) I-----I-----I-----I-----I
G) I-----I-----I-----I-----I
D) I-----I-----I-----I-----I
A) I----9p7-7----I--7p5-5-I----5p2-2----I-----I
E) I-----I-----I-----I-----7p5-7-----I

LA BASE DEL OUTRO ES:

B5 - A5 - F#5 (X7)

B5 - A5 - F#5 - B5 (B5 SE LO TOCA HACIA ABAJO UNA SOLA VEZ PARA FINALIZAR)

LOS ACORDES DE QUINTA:

B5:

e) I-----I
B) I-----I
G) I-----I
D) I-----I
A) I---9-----I
E) I---7-----I

A5:

e) I-----I
B) I-----I
G) I-----I
D) I-----I
A) I---7-----I
E) I---5-----I

F#5:

e) I-----I
B) I-----I
G) I-----I
D) I-----I
A) I---4-----I
E) I---2-----I