

**Grounds For Divorce**  
**Elbow**

(verso) (violão sem distorção)

(começa no working em i ve been working on a cocktail... )

```
e|-----|
b|-----|
g|-----|
D|-3-0-0-0-3-0-0-0-3-0-0-0-3-0-0-0-3-0-0-0  x32-|
a|-----|
e|-----|
```

(pré-refrão - sem distorção)

Começa em hole em there s a hole in my neighborhood...

```
            Dm                C
e|-1-1-1-1-1-1-1-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---|
b|-3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1---|
g|-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0---|
D|-----2-2-2-2-2-2-2-2-----| x4
a|-----3-3-3-3-3-3-3-3-----|
e|-----|
```

(quarta e última vez continue tocando C até o próximo tab com distorção)

(riff - com distorção)

```
e|-----|-----|
b|-----|-----|
g|-----[x2]|-----[x2]|
d|-5^-5-3-----5^-5-3-----|-5^-5-3-----5^-5-3-----|
a|-----5-5-----5-5-3-----|-5-5-8-5-----5-5-3-----|
e|-----|-----|
```

(riff 2 - com distorção)

Essa parte pode ser tocado no oh oh ohuhoh ohuhoh oh

```
e|-----|
b|-----|
g|-----|
D|-3-5-5^-5-3-5^-5-3-----| x2
a|-----5--|
e|-----|
```

(primeiro riff pode ser tocado antes desse na segunda vez)

(verse 1 - verse riff)

(pré-refrão 2x)

(riff)

(riff - riff 1)

(refrão(kinda) - riff 2)

(interlude - bass riff - no guitar)  
(verso 2 - verso riff)  
(pré-refrão 2 - pré-refrão)  
(riff - riff 1)  
(refrão(kindá)2 - riff 2)  
(fim)