

**Armas de destrucción
Elektroduendes**

intro: LA#5-RE5 x4

LA#5 RE5
El miedo se apodera de ti
SOL5
no sé como hemos llegado aquí
D05
o estás conmigo o estás contra mi

LA#5 RE5
Las bombas caen a tu alrededor
SOL5
y no entiendes esta situación
D05
el mundo mira en la televisión

LA#5 RE5
Cínicos culpables son
SOL5
buscando armas de destrucción
D05
mientras arrasan a la población

LA#5 RE5
Nadie se podra creer
SOL5--D05
las excusas y las ansias de poder

LA#5-SOL5-FA5

RE#5-RE5 LA#5-SOL5-FA5
Armas de destrucción no las has encontrao
RE#5-RE5 LA#5-SOL5-FA5
vaya excusa te has montado y ahora tus soldados encontraran
RE#5-RE5 LA#5-SOL5-FA5
muerte a su alrededor trampas en las calles no hay submisión.

LA#5 RE5
El miedo se apodera de ti
SOL5
no sé como hemos llegado aquí
D05
o estás conmigo o estás contra mi

LA#5 RE5
Los disparos retumban en tu corazón
SOL5
La mente fuera de control
D05
El miedo es ahora desesperación

LA#5 RE5
Cinicos culpables son
SOL5
Disfrazando la situación
D05
De falsa liberación

LA#5 RE5
Nadie se podra creer
SOL5--D05
Las excusas y las ansias de poder

LA#5-SOL5-FA5

RE#5-RE5 LA#5-SOL5-FA5
Armas de destrucción no las has encontrao
RE#5-RE5 LA#5-SOL5-FA5
vaya excusa te has montado y ahora tus soldados encontraran
RE#5-RE5 LA#5-SOL5-FA5
muerte a su alrededor trampas en las calles no hay submisión.

RE5-D05-RE5-D05-MI5-RE5 x(lo que dura el solo)
la#5-re5 x4 en esta parte se toca rapido 8 veces cada nota
apagando el sonido en cada compas.

LA#5 RE5
El miedo se apodera de ti
SOL5
no sé como hemos aquí
D05
o estás conmigo o estás contra mi

LA#5 RE5
Los disparos retumban en tu corazón
SOL5
La mente fuera de control
D05
El miedo es ahora desesperación

LA#5 RE5
Cinicos culpables son
SOL5
disfrazando la situación
D05
la rabia va a hacer explosión

LA#5 RE5
Porque nadie se podra creer
SOL5--D05
Las excusas y las ansias de poder.

LA#5-SOL5-RE5
LA#5-SOL5-RE5
Armas de destrucción no las has encontrao
LA#5-SOL5-RE5
vaya excusa te has montado y ahora tus soldados encontraran
LA#5-SOL5-RE#5
muerte a su alrededor trampas en las calles no hay submisión.

outtro: la#5-re5 x4 se toca igual como en el intermedio