

el Negro

Ella Baila Sola

[Am]Que se te escapa
el negro [E]que se te escapa
[Am]Que se te es[E]capa el negro [Am]que se te escapa
que se te escapa, que se te escapa el negro,
[E]que se te escapa,
[Am]como sudas co[E]rriendo sudor de [Am]caza
[C]vende rubio en el metro, oh [Dm]que gran falta
[Am]el tabaco es ve[E]neno, droga que [Am]mata
[C]Vende rubio en el metro, o[Dm]le que guasa
[Am]dale porra a ese [E]perro, dale en la [Am]cara
[C]y el brazo que retuerzo [Dm]como resbala
[Am]me parece de a[E]cero y de merme[Am]lada

Pero que [C5]pienso
tu pega y [F5]calla
no mires el [D5]fuego de su mi[G5]rada
Podria [C5]ser tu nieto
pero [A5]es tu rata con la [D5]que
haces el juego que a [E5]ti
te mandan

[Am]Que risa y que choteo [E]nunca se falla
[Am]le dejas varios metros
pa[Dm]ra que se vaya el ne[E]grito
extranjero sa[Am]lta que salta
hacia tu compa[Dm]n~ero, [E]que
arriba a[Am]guarda con su [Dm]porra
y su ca[E]breo, para dar [Am]can~a

Pero que [C5]pienso
tu pega y [F5]calla
no mires el [D5]fuego de su mi[G5]rada
Podria [C5]ser tu nieto
pero [A5]es tu rata con la [D5]que
haces el juego que a [E5]ti
te mandan[G5]

Pero que [C5]pienso
tu pega y [F5]calla
no mires el [D5]fuego de su mi[G5]rada
Podria [C5]ser tu nieto
pero [A5]es tu rata con la [D5]que
haces el juego que a [E5]ti
te mandan

[Am]Que se te escapa
el negro [E]que se te escapa

[Am]Que se te es[E]capa el negro [Am]que se te escapa
que se te escapa, que se te escapa el negro,
[E]que se te escapa,
[Am]como sudas co[E]rriendo sudor de [Am]caza

Pero que [C5]pienso
tu pega y [F5]calla
no mires el [D5]fuego de su mi[G5]rada
Podria [C5]ser tu nieto
pero [A5]es tu rata con la [D5]que
haces el juego que a [E5]ti
te mandan

[Dm]Pareja de euro[E]peos
crisol de Es[Am]pan~a

Nota aclaratoria: En
el estribillo los acordes son representados por sus quintas (suenan mejor).
Asimismo, se puede tocar la canción sustituyendo estos acordes por
sus variantes normales respetando los de tonalidad mayor y menor, y si
es con cejilla, mejor aun.