Acordesweb.com

La Niebla
Emiliano y el Zurdo

Afinación: estándar (E,G,B,D,A,E o Mi,Si,Sol,Re,La,Mi)

Intro

```
e|-3--2-----------------------------------------------------|
b|------3----1--------3---1-0-----1-----3-----0-1p0------|
g|--------4---------0---0-----0-----0-----0---------0----|
d|--------------0h2-------------0-----0-----0---------0--|
a|----2------3-----------------------------------------|
e|-3-----------------------3---------------------------|

e|-3--2-----------------------------------------------------|
b|------3----1--------3---1-0-----1-0-1-0----------------|
g|--------4---------0---0-----0-----------0---2-0--------|
d|--------------0h2-------------0-----------0-----0------|
a|----2------3-------------------------------------2----|
e|-3-----------------------3---------------------------|
```

verso

```
e|-------------------------------------------------------------|
b|-------0--------------1--------------0-1-3------0-1p0-----|
g|-----0----0---0-----0----0---0-----0--------0---------0---|
d|------------0-----2--------2------------------0---------0-|
a|---2------------3----------------2-----------------------|
e|-3-----------------------------3-------------------------|

e|-----------------------------------------------------------|
b|-------0--------------1--------------0-1-0---------------|
g|-----0----0---0-----0----0---0-----0--------0---2p0------|
d|------------0-----2--------2------------------0----------|
a|---2------------3----------------2-----------------------|
e|-3-----------------------------3-------------------------|

e|-------0------3------0-------------------------------------|
b|----------1------1------1---1-------0-1-3------0-1p0------|
g|-----0------0------0------0-------0--------0---------0----|
d|---2-----------------------------------------0---------0--|
a|-3-----------------------------2-------------------------|
e|-----------------------------3---------------------------|

e|---------------------------------------------------------|
```

```
b|-------0--------------1--------------0-1-0---------------|
g|-----0----0---0-----0----0---0-----0--------0---2p0------|
d|------------0-----2--------2------------------0----------|
a|---2------------3----------------2-----------------------|
e|-3------------------------------3-------------------------|
```

estribillo:

```
e|--------------0-------------------------------------------|
b|-------3-------------3-------------0-1-3------0-1p0-------|
g|-----0----0------0------0-----------------0---------0-----|
d|---4--------4------4------4------0----------0---------0---|
a|-5------------------------------2-------------------------|
e|------------------------------3----------------------------|

e|--------------0--------------0----------------------------|
b|-------3-------------3-------1---3-1-0--------------------|
g|-----0----0------0------0--------0-0-----0-2p0------------|
d|---4--------4------4------4--2---------0-------0----------|
a|-5--------------------------------5-3----------------------|
e|-------------------------------------3--------------------|

e|--------------0----------------------7--7-----------------|
b|-------3-------------3-------------8----8-----------------|
g|-----0----0------0------0-------11------11----------------|
d|---4--------4------4------4---9---------9-----------------|
a|-5--------------------------7-----------7-----------------|
e|-----------------------------------------------------------|

e|-3--2-----------------------------------------------------|
b|-------3-1-------3---1---0-----1--0-1-0--------------------|
g|---------------0---0---0---0------------0---2p0------------|
d|-5--4------0h2---------------0------------0-----0----------|
a|-------5-3-------------------------------------------------|
e|--------------------------3----------------------------------|
```

A partir de ahí repite los pasajes ya escritos...
toma en cuenta que los arreglos son siempre diferentes,
pero los transcribí iguales para hacerla mas fácil para tocar.
Está en el guitarrista escuchar el tema y sacar los arreglos tal cual son,
por esose llaman arreglos, porque no afectan tanto a la estructura
de la canción... si queda alguna duda... escríbeme a sesongo@hotmail.com

Letra (Versión del espectáculo El viaje , de Agarrate Catalina.)

RECITADO:
Domingo 32 de otoño - La Niebla -
este cuarto que no eligió
este mundo que no es el suyo
y estos ojos desconocidos que la miran
que la buscan,

y aseguran conocerla.
Acá la niebla....
Más allá, también la niebla.
Sobre sus manos viejas
como de piel de papel
sobre los huesos
de antiguo barro valiente.
Todavia caminante,
y en el medio de toda esa niebla...
Ella..
Ella de espaldas a la ventana
herrumbrada de su presente valdío.
de frente al abismo de su pasado,
al velatorio continuo de sus memorias desvencijadas, famélicas, suicidas
A veces un sorbo de sol tibio
la separa de la niebla.
y una lucidez con vida de mariposa
de 2 segundos
desesperada y heróica
consigue traer de nuevo a sus padres.
juntar nombres con rostros.
y revivir un domingo hecho de tiempo
en el que el amor esta siempre vivo
en donde siempre hay baile
y en donde siempre hay risas
y en donde siempre es felíz como era...
un instante más y la mariposa caera aplastada,
bajo el plomo implacable,
de una niebla invencible.
Beso su mejilla ahora...
incalculablemente distante,
Ella me pregunta ..Quien soy?
La niebla otra vez lo invade todo

CANTADO:
Solita en un rincon,
de un tiempo que murio,
hace algun tiempo atras,
sin horas ni reloj.
Ausente en ese bals
de cinico compaz,
bailando en un monton
de niebla y soledad.

y yo no se, no se como llegar
y solo se, tan solo se cantar
y agradecer que pude recordar,
tus caricias piel de sol y terciopelo.

Perdida entre tu piel,
se rie tu niñez,
se rie y vos te vas.

Te abrazo.. Donde estes.

Y yo no se, no se como llegar,
y solo se, tan solo se cantar...
y agradecer que pude disfrutar,
de sus mimos de Budin y caramelo..

De sus mimos de Budin y Caramelo...