

Hola

Emmanuel Horvilleur

Am9*

Hola Emmanuel,

Bm7/A*

mi novio es el,

A

Am

asi nomás me presento a su futuro ex,

Am9*

quise reír,

Bm7/A*

me controle

A

después de todo yo también

Am

actuaba ese papel.

Dmaj7

Justo ahora que yo estaba bien,

Bm7

bien extrañándote,

Amaj7

me encuentro con vos,

E

con vos y con el

y tan suelta se te ocurre decir ..

Dmaj7 Bm7

Amaj7

hola, como andas? te necesito..

E

volvámonos a ver.

Voy a tomar la ruta dos,

una ruta la tomo yo ..

otra tomala vos,

la división de soledad

seguro pasare a buscar

lo que quedo de mi.

Justo ahora que yo estaba bien,

bien extrañándote,

me encuentro con vos,

con vos y con el

y tan suelta se te ocurre decir

hola, como andas? te necesito,

volvámonos a ver ...

Am D

No puedo disimular,

Am D

se nota algo anda mal,
F C
porque encontré en mi habitación
D C
tu bailarín de rockanroll,
Am D
tenia mala intención,
Am D
vestía como terror
F C
y me pidió una puntuación
D F
y le pegue

Dmaj7
y desapareció ..

Bm7
y desapareció ..

Amaj7
y desapareció ..

E
se apareció
y tan suelta se te ocurre decir...
hola, como andas? te necesito
volvámonos a ver.

Quise reír descontrolé,
después de todo yo también
quería ese papel

Justo ahora que yo estaba bien,
bien extrañándote,
me encuentro con vos,
con vos y con el ...
y tan suelta se te ocurre decir ..
hola, como andas? te necesito,
justo ahora que yo estaba bien,
bien extrañándote,
me encuentro con vos,
con vos y con el ..
y tan suelta se te ocurre decir ..
hola, como andas? te necesito
volvámonos a ver ...

Am9*: (x 0 10 9 0 x)

Bm7/A*: (x 0 7 7 0 x)