

Cuando te vuelves mujer
Emmanuel

INTRO: (F#m C#7)X4 F#m

C#7 E
Cuando te vuelves mujer
F# D
al borde de mis abrazos,
A E
de labio a labio la miel,
A F#m
¡cuánta cantidad de labios!
C#7 E
Cuando te vuelves mujer
F# D
te sobran muchas sencillas
A E
maneras de dulce niña
A C#7
entre la falda y los años.
F#m D
Cuando te vuelves mujer
E A C#7
se te desnuda la risa,
D C#7 D C#7
se te resbala el amor.

Bm E
Y te desvisto de caricias
A C#7
y te abrigo
F#m
de besos de vez en vez.
Bm E
Y te devisto de ternuras
A C#7
y te abrigo
D C#7
para sembrarte la piel.

A:
F#m E D C#7
Que tú rompes las maderas de
F#m E D C#7
las caderas que te ven partir,
F#m E D C#7
tras de ti va la montaña y yo
F#m E D C#7
que a galope el verbo y su color.

F#m E D C#7
Que tú rompes los esquemas de
F#m E D C#7
las maneras de tu amor en mi.

(F#m E D C#7)X2

F#m C#7 F#m C#7 F#m

C#7 E
Cuando te vuelves mujer
F# D
al borde de mis abrazos,
A E
te sobra tanta mujer
A D C#7
y eres mujer sin atajos.

A:

Que tú rompes las maderas de
las caderas que te ven partir,
tras de ti va la montaña y yo
que a galope el verbo y su calor.
Que tú rompes los esquemas de
las maneras de tu amor en mi.