

La chica de humo
Emmanuel

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE, así, no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

**L A C H I C A D E H U M O..... **
**(E M M A N U E L)..... **
** **
**(Tono Original: SI menor)..... **
** (Transcrita por: Rodrigo González) **

=INTRO=

 SIm LA SIm LA SIm LA
E-----2-----2-0-----7-----7-9-----
B--3-----3-2-----3-----3-2-----7-----7-10-----
G--4-----4-2-----4-----4-2-----7-----7-9-----
D-----
A-----
E-----

(trompeta)

 SOL LA SIm FA# SIm
E--2-0-----5-5-5-7-----
B-----3-0-3-3-0-3-3-0-----7-7-5-----
G-----7-4-----
D-----
A-----
E-----

 SOL LA SIm FA# SIm FA# SIm
E--2-0-----5-5-5-7-----7-7-5-----7-7-5-----
B-----3-0-3-3-0-3-3-0-----7-7-5-----7-7-5-----
G-----7-4-----7-4-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofa=

LA SIm SIm
 AÚN YO NO SÉ QUIÉN ES... LO QUE DEBEN SABER MIS PIES,
 SIm LA SOL SOL SOL
 LA SIGUEN COMO LAS RATAS, A LA FLAUTA... DE HAMELIN,
 LA FA#
 PARA PERDERLA DESPUÉS...
 FA# SIm SIm
 NO QUIERO HABLAR DE ESTE TEMA, PERO ES MI MAYOR PROBLEMA,
 SIm LA SOL SOL SOL
 ELLA ESTÁ SIEMPRE EN PORTADA, A TODA PLANA, CADA MAÑANA,
 LA FA#
 EN EL DIARIO DE MIS PENAS...

=CORO=

FA#m7 SIm LA
 AH AAAH... ME ENTIENDE, ME TANTEA...
 FA#m7 SIm FA#m SIm
 AH AAAH... SE ENCIENDE, COQUETEA, SE EVAPORA...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ DÓNDE VA, DÓNDE VIVE, Y TODO ESTÁ MAL...
 FA# SIm
 Y SIEMPRE ES IGUAL...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ QUE NO SOY DETECTIVE, LA PASO FATAL...
 FA#m SIm FA# SIm
 MI CHICA DE HUMO... MI CHICA DE HUMO...

=Estrofa=

LA SIm SIm
 NO ESCUCHA CUANDO HABLO YO... SUS OJOS DICEN QUE NO,
 SIm LA SOL SOL SOL
 Y LUEGO ME CONTRADICE, POR PLACER, PARA HACER...
 LA FA#
 QUE UN DÍA ME RUBORICE...
 FA# SIm SIm
 YO YA DEJÉ ATRÁS LOS VEINTE... Y ELLA PROBABLEMENTE,
 SIm LA SOL SOL SOL
 NO ESTAMOS PARA JUGAR, NO ME VA... A TRANSFORMAR
 LA FA#
 EN CRUCIGRAMA VIVIENTE...

=CORO=

FA#m7 SIm LA
 AH AAAH... ME ENTIENDE, ME TANTEA...
 FA#m7 SIm LA SIm
 AH AAAH... SE ENCIENDE, COQUETEA, SE EVAPORA...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ DÓNDE VA, DÓNDE VIVE, Y TODO ESTÁ MAL...
 FA# SIm
 Y SIEMPRE ES IGUAL...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ QUE NO SOY DETECTIVE, LA PASO FATAL...
 FA#m SIm FA# SIm

MI CHICA DE HUMO... CHICA DE HUMO...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ DÓNDE VA, DÓNDE VIVE, Y TODO ESTÁ MAL...
 FA# SIm
 Y SIEMPRE ES IGUAL...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ QUE NO SOY DETECTIVE, LA PASO FATAL...
 FA#m SIm FA# SIm
 CHICA DE HUMO... CHICA DE HUMO...

=Las Coristas= (x3)

SIm LA SIm LA SIm LA SIm
 Y QUIÉN TE CREES QUE ERES TÚ, SIEMPRE TÚ, SIEMPRE IGUAL,
 LA SOL SIm - SOL - SIm
 ...Y SIEMPRE ESTÁ TODO MAL...

=CORO= (y final)

FA#m7 SIm LA
 AH AAAH... ME ENTIENDE, ME TANTEA...
 FA#m7 SIm FA#m SIm
 AH AAAH... SE ENCIENDE, COQUETEA, SE EVAPORA...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ DÓNDE VA, DÓNDE VIVE, Y TODO ESTÁ MAL...
 FA# SIm
 Y SIEMPRE ES IGUAL...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ QUE NO SOY DETECTIVE, LA PASO FATAL...
 FA#m SIm FA# SIm
 MI CHICA DE HUMO... CHICA DE HUMO...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ DÓNDE VA, DÓNDE VIVE, Y TODO ESTÁ MAL...
 FA# SIm
 Y SIEMPRE ES IGUAL...
 SOL FA#m SIm
 Y YO QUÉ SÉ QUE NO SOY DETECTIVE, LA PASO FATAL...
 FA#m SIm FA# SIm
 CHICA DE HUMO... CHICA DE HU.....

----- FIN -----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso y sobre cada punteo. Así, te será menos difícil ubicar el acento musical y además, obtendrás una melodía y armonía similar a la versión original del mexicano Emmanuel, disfrútenla!!!

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO ===== C	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	D---> es Re (4 cuerda)
Sol ===== G	A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	E A D G B E	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
FA#	: 2 4 4 3 2 2	(Fa Mayor Sostenido)
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	(Fa menor Sostenido)
FA#m7	: 2 4 2 2 2 2	(Fa menor Sostenido 7)
SOL	: 3 2 0 0 0 3	(Sol Mayor)
LA	: X 0 2 2 2 0	(La Mayor)
SIm	: X 2 4 4 3 2	(Si menor)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles	
DO# = REb <----->	(Do sostenido = Re bemol)
RE# = MIb <----->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA# = SOLb <----->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL# = LAb <----->	(Sol sostenido = La bemol)
LA# = SIb <----->	(La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno. Espero que les guste esta transcripción por que metí a ver los temas de Emmanuel y caché que faltaba uno de sus más famosos temas, cuyo mensaje oculto según lo que pude observar, se refiere a la marihuana, al flagelo de la droga y al narcotráfico, ahí les va la .chica de humo. Por cualquier consulta sólo escríbeme a mi correo, eso sí, me demoro mucho en responder.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
 (*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
 Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

JULIO, 2007

...Rodrigo

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====baladistacancionero@hotmail.com=====