

Negra María

Emmanuel

Dm A7 Dm Gm C7 F
Negra María pedazo de tierra herida
A7 Dm Gm C7 F
negra María ojos negros, pelo negro
Bb Gm A7 Dm
negra sombra, negra herida,
Gm C7 F A7 Dm
negra boca te circunda la cintura y la mejilla.

A7 Dm
Negra de tu negra herida
A7 Dm
negra de tu negra herida.

C7 F Bb A7
Caminito de la milpa sembraste todo de vida
Gm C7 F A7 Dm
el agua faltó a la cita y ha germinado marchita.

A7 Dm Gm C7 F
Negra María ojos negros, pelo negro
Bb Gm A7 Dm
negra sombra, negra herida,
Gm C7 F A7 Dm
negra boca te circunda la cintura y la mejilla.

A7 Dm
Negra de tu negra herida
A7 Dm
negra de tu negra herida.

C7 F A7 Dm
Tienes la manos partidas de cargar atardeceres
Gm C7 F A7 Dm
llevas el vientre sentido de dar a luz hambre y niños
C7 F A7 Dm
que te jalan las enaguas por una caricia viva.

Dm A7 Dm Gm C7 F
Negra María pedazo de tierra herida
A7 Dm Gm C7 F
negra María ojos negros, pelo negro
Bb Gm A7 Dm
negra sombra, negra herida,
Gm C7 F A7 Dm
negra boca te circunda la cintura y la mejilla.

A7 Dm
Negra de tu negra herida
A7 Dm
negra de tu negra herida.

C7 F Bb A7
Sobre tu espalda dolida cuánta luna arrepentida
Gm C7 F A7 Dm
y arrepentida te inclinas apartando las espinas.

A7 Dm Gm C7 F
Negra María ojos negros, pelo negro
Bb Gm A7 Dm
negra sombra, negra herida,
Gm C7 F A7 Dm
negra boca te circunda la cintura y la mejilla.

A7 Dm
Negra de tu negra herida
A7 Dm
negra de tu negra herida.