

**Ya no estaré**  
**Enanitos Verdes**

Una cancion muy triste que me trajo nostalgia.  
bueno ahi sta espero que les guste

intro: guitarra

e/-----  
B/-10^8-----8-10b- ^ = bend and release  
G/-----9--7h9----- b = bend  
D/-----

Bajeo:

G/-----  
D/-----  
A/-0-----/7-5-2-----  
B/---8-7~-8/3-3-5~/12-12-10~-10/0-0~-2-4-5-----5-5-

intro rasgado.

Am C D G D Em Am B7 Em

          E                  G#          C#m-C#7  
Si pensaste que esto habia terminado  
          F#m          Emaj7      B7  
si creias que ya te podias ir  
          E                  G#      A  
y del brazo de otro tipo, por la calle  
          C                          B7  
presumir que yo ya no te importo mas

          E                  G#          C#m-C#7  
Yo quisiera, desearia recordarte  
          F#m          Emaj7      B7  
que cuando el de turno te haga sufrir  
          E                  G#      A  
yo se que vas a buscar en mi el consuelo  
          C                          B7  
el boludo que siempre te va a escuchar

          Am-C      D                  G-D      Em  
no se que nos paso, el fuego se apago  
          Am      B7                  Em  
y buscando la luz nos perdimos

          E                  G#          C#m-C#7  
El telefono nunca tuvo un horario  
          F#m          Emaj7      B7  
y a media noche, cuando te sientas peor

E G# A  
vas a contarme a mi todo lo que te hicieron  
C B7  
para que yo te aconseje lo mejor

Am-C D G-D Em  
no se que nos paso, el fuego se apago  
Am B7 Em  
y buscando la luz nos perdimos X2

Am-C D G-D Em Am B7 Em x2

Am-C D G-D Em  
no se que nos paso, el fuego se apago  
Am B7 Em  
y buscando la luz nos perdimos

E G# C#m-C#7  
Y te digo que esta vez te equivocaste  
F#m Emaj7 B7  
porque yo soy un hombre y voz una mujer  
E G# A  
y hay cosas que lastiman en el alma  
C  
y en nombre de nuestro amor  
C E  
ya no estare ya no estare...

Nota importante: Marciano en esta cancion usa bajo de 5 cuerdas,  
para tocar el bajeo en la guitarra (o en bajo de 4 cuerdas) es necesario  
bajar la ultima cuerda hasta la nota de B, es decir la ultima cuerda en  
el traste 10 debe sonar como A o la penultima cuerda al aire.

Emaj7  
e|-0-  
B|-0-  
G|-1-  
D|-1-  
A|-2-  
E|-0-

(pueden tocar E en lugar de Emaj7, la verdad me confundi bastante en esta nota)

Disculpen en el intro del bajo, tuve que usar / en algunos lugares que va diagonal invertida porke esta madre las borra