

Rebozado

Encias Sangrantes

Intro : F#m - A - C#7 - F#m

La estrofa hace lo mismo que la introducción.

Si conocen el tema lo sacan enseguida

F#m

Se han rebozado y se han mezclado

A C#7 F#m

tu lado dulce y mi lado salado,

y en la espesura de tu montura me vi perdido roto y descocado.

Aguja e hilo y tu ternura componen siempre la clara armonía,

es la magia de tu sonrisa mi misa,

y me levanta tu voz cuando canta..

D A E F#m

Y en esta sopa de letra la teca es poner un poco el corazón,

D A

pido me alcancen las mañas

E C#7

para que juntitos brindemos los dos.

Se han rebozado y se han mezclado

tu lado dulce y mi lado salado,

quiero con vos tener otra cita y conocer tus papitos mamita.

Se han rebozado y se han mezclado

tu lado dulce y mi lado salado,

como una rica milanesita voy a comer tu papitos mamita.

Instrumental lo mismo de la introducción x2

FA#m

Ya no hay jugadoras para poner en el banco,

y vas a ser la titular, que esto dure un momento

o le ganemos tiempo, eso naie lo sabrá.

A

Transforma en cordura mis momentos de locura,

del llanto a la risa de la cama al hospital,

transforma la forma común de enamoramiento

y es por eso que empiezo a

C#7

pensar...

Se han rebozado y se han mezclado

tu lado dulce y mi lado salado,

quiero con vos tener otra cita y conocer tus papitos mamita.

Se han rebozado y se han mezclado

tu lado dulce y mi lado salado,

como una rica milanesita voy a comer tu papitos mamita.

Se han rebozado ehh y se han mezclados uhh
tu lado dulce y mi lado salado.