

Anoiteceu Em Porto Alegre
Engenheiros do Hawaii

Intro: Bm C#m D E F#m

Introdução no Baixo:

	Bm	C#m	D	E
	F#m			

```

G|-----6-8-9-----
|
D|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----6-7-9-----
|
A|----5---5---5---5---7---7---7---7---9---9---9---9---7-9-----
|
E|2>7-----7-----9-----9-----10-----10-----
|

```

Introdução na Guitarra - Começa já em E

	E	F#m	F#m
--	---	-----	-----

```

E|-----|
B|-----10-----|
G|-----8-9-----9-8-----|
D|-----7-9-11-----11-----|
A|-7-9-11-----|
E|-----|

```

F#m
na escuridão
a luz vermelha do walkman
sobre edifícios
a luz vermelha avisa aviões
nas esquinas que passaram
nas esquinas que virão
verde, amarelo, vermelho
espelho retrovisor

	D	Bm	F#m
--	---	----	-----

|anoiteceu em Porto Alegre|

	D	Bm	F#m
--	---	----	-----

|anoiteceu em Porto Alegre|

F#m
na escuridão
só você ouve a canção
eu vejo a luz vermelha do teu walkman
sobre edifícios
no trigésimo andar

uma flor vermelha nasceu
nas esquinas que passaram
nas esquinas que virão
há sempre alguém correndo
fugindo da Hora do Brasil

D Bm F#m
|anoiteceu em Porto Alegre|
BRASÍLIA, 19 HORAS
ESTA É A VOZ DO BRASIL
D Bm F#m
|anoiteceu em Porto Alegre|

Na zona Sul existe um rio...
E |-----5-----5-----5---5-----|
B |-----9-----9-----10--9--10-----10--9--10---| (2x)
G |--7-----9-----11-----11-----|

E arde fins de tarde de luz vermelha
E |-----5---5-----5---5-----|
B |-----9-----9-----10----10----10----10----|
G |--7-----9-----11----9-----7-----6-----|

D E F#m
na zona sul existe um rio
D E F#m
nesse rio mergulha o sol
D E
e arde fins de tarde
F#m Bm
de luz vermelha
C#m
de dor vermelha
F#m
vermelho anil

E |-----5-----|
B |-----5--4--| (2x)
G |--6-----|

D E F#m
atrás do muro existe um rio
D E F#m
que na verdade nunca existiu
D E
mas arde fins de tarde
F#m Bm
de luz vermelha
C#m
de dor vermelha
F#m
vermelho anil

E |-----12~-----12~-----12-----12---14-14-14-12
 -----|
 B |-----10-----10-----10-----12-----12-12-12-
 10-----|
 G |--11-13-----11-13-----11-13-----13-14
 -----11-11-11-9-11~--|

D C#m F#m
 |anoiteceu a meia noite|

D C#m F#m
 |anoiteceu em Porto Alegre|

D C#m F#m
 |anoiteceu a noite inteira|

D C#m F#m
 |anoiteceu em Porto Alegre|

E |-----12-----12---12/14--12-----12/14--12-----|
 B |-----10-----10-----12-----12--|
 G |--11--13-----11--13-----|

E |-----12-----12---17/19--17-----17/19--17-----|
 B |-----10-----10-----17-----17--|
 G |--11--13-----11--13-----|

EU DISSE QUE ACREDITASSEM
 EU PEDI QUE ACREDITASSEM
 EU NUNCA DEIXEI DE ACREDITAR
 QUE O GRÊMIO IA SER CAMPEÃO DA AMÉRICA
 HOJE...ESTA...NOITE EM PORTO ALEGRE

F#m
 quinze pr as duas

B |--12-----10-----|
 G |--11--(7x)--9--(6x)-----|
 D |--9-----7-----|

E
 ruas escuras

B |--10-----9-----|
 G |--9--(7x)--9--(6x)-----| (repete até chegamos finalmente)
 D |--7-----6-----|

F#m
 ?quem tem o mapa?
 E
 ?qual é a direção?
 F#m
 duas e meia

E
castelos de areia

F#m
cabelos castanhos

E
estranhos sinais

F#m
já passa das três

E
...pela última vez...

F#m
de hoje em diante

E
só uísque escocês

F#m
cinco da manhã

E
nada diferente

F#m
chegamos finalmente

E
ao dia de amanhã

B|--17-----|
G|--16----- (5x)----|
D|--14-----|
A|-----14--14-----|

(Bm C#m D E) A

E|-----|
B|-----10~~-----|
G|-----8--9-----|
D|-----7--9--11-----|
A|--7--9--11-----|
E|-----|

A E/A D/A
|eu trago comigo os estragos da noite|

A E/A D/A
|eu trago comigo os estragos da noite|

A E/A D/A
|eu trago comigo os estragos da noite|

A
(escondo meu rosto entre escombros da noite)

D
um ditador deposto

C
marcas no rosto

D C

um gosto amargo na boca

D

uma certeza

C

só uma certeza:

D

A

da próxima vez, só uísque escocês

D

C

duas fichas telefônicas

D

C

um telefone que não para de tocar

D

(ninguém atende)

eu não entendo

tão fazendo onda

C

tão fazendo charme

D

A

um alarme de carro que não para de tocar

A

E/A

D/A

|eu trago comigo os estragos da noite|

A

E/A

D/A

|eu trago comigo os estragos da noite|

A

E/A

D/A

|eu trago comigo os estragos da noite|

A

(não nego, não nego, não)

D

uma canção no rádio

C

uma versão mal traduzida

D

C

um pastor exorciza na rádio de um táxi

AQUI ESTEREMOS EM NOME DE JESUS

D

C

uma certa impressão...uma certeza imprecisa

PRA PEDIR AO ANJO DEUS

D

?quem não precisa de uma versão, uma tradução?

PARA COLOCAR AS MÃOS

NAS PROFUNDEZAS DO TEU CORPO

PARA ARRANCAR A MACUMBA

PARA A GLÓRIA

EM NOME DE JESUS CRISTO

D

um ditador deposto

C

marcas no rosto

D C

um gosto amargo na boca

D

e a certeza

C

de que o último dia de dezembro

D

é sempre igual

E

F#m E F#m E A

ao primeiro de janeiro

T T T

T T T

E |-----12~-----12~

-----|

B |-----10-----10-----12p0h2h10-p0h2h9-

p0h2h7-p0h2h5-p0h2h7-p0h2h5----|

G |-----8--9---11-13-----11-13

-----|

D |-----7--9--11

-----|

A |--7--9--11

-----|

E |

-----|

E |-----|

B |--10p2p0h2p0h2p0h2-10p2p0h2p0h2p0h2-10p2p0h2p0h2p0h2----|

G |-----|

D |-----4--|

E |--10/12-12-12-12/14-14-14-14/16-16-16-16/17-17-17-17/19-19-19-19/21-21-21-21-

23~--|

O GRÊMIO VAI SER CAMPEÃO DO MUNDO
O RIO GRANDE DO SUL E O BRASIL
VÃO VIVER UMA MADRUGADA QUE NÃO TERMINARÁ
ANTES DO SOL NASCER

A

|eu trago comigo os estragos da noite|

A

|eu trago comigo os estragos a noite|

A

|eu trago comigo os estragos a noite|

(meu reino por um rosto, pelo resto da noite)

D Bm
noites que passaram
C#m A
noites que virão
A
noites que passamos
lado a lado em solidão
noites de inverno
noites de verão
D Bm
noites que viramos
C#m A
esperando o sol nascer
esperando amanhecer
esperando o sol nascer

D Bm F#m
|amanheceu em Porto Alegre|

D Bm F#m
|amanheceu em Porto Alegre|

D Bm F#m
|amanheceu em Porto Alegre|

D C#m
amanheceu...

*SEIS HORAS QUINZE MINUTOS ZERO SEGUNDO

Bm
recomeça tudo lá fora
C#m
here comes the sun
D E
the sun is the same in the relative way but you are older

*SEIS HORAS VINTE MINUTOS ZERO SEGUNDO

Bm
recomeça tudo lá fora
C#m
nas esquinas, nas escolas
D
um litro de leite
E
meio quilo de pão

*SEIS HORAS TRINTA MINUTOS ZERO SEGUNDO

Bm
recomeça tudo lá fora

C#m
neguinho da Zero Hora
D
vende manchetes
E
quinze pr as sete da manhã
Bm
nada diferente
C#m
chegamos finalmente
D
ao dia de amanhã... em Porto Alegre