

Pampa No Walkman
Engenheiros do Hawaii

Intro: **Em B**

h = hammer on

p = pull off

H = harmônico

Em	B	
E ----- -----	----- -----	
B ----- -----	----- -----	
G ----- -----	-----4-----4-----4-	-----4-----4-----4-
D -----2---2---2-	-----2---2---2-	-----4-----4-----4-
algumas vezes		
A ---2---3---2---	---2---3---2---	2---3-----2-----
E ---0-----	0-----	-----

E -----0--12H-
B -----0--12H-
G -----0--12H-
D -----2-----
A -----2-----
E --8-7h8p7-5--3-2-0-----

E -----
B -----
G -----
D -----
A -0-0-1-2-
E -----

B

se em uma fração nos parecessemos...

Em

se algum som nos fosse comum...

B

se a comunhão nos abrigasse

Em

da mesma noite, mesma chuva...

B

se meoubesses feito luva

E E7

se eu procurasse a tua mão...

Am

eu ficaria aqui pra sempre

G

sempre seria diferente

F#

B

cada dia à dia amanhecer

se uma razão nos parecesse

Em

a natureza inevitável

B

qual fronteiras separando

Em

estes estados nada estáveis

B

quando eu procurasse a tua mão

E E7

encontraria a nossa gente

Am

e ficaria ali pra sempre

G

sempre seria diferente

F#

B

cada cara à cara reconhecer

se meu passado fosse outro..

Em

se fosse outro o presente...

B

se o futuro nos trouxesse

Em

o que faltava antigamente

B

eu cantaria as canções

E E7

que se fazia de repente

Am

sacro sino compunha

G

minha sina, tua unha

F#

B

carne, sangue & pus

B

sinto muito blues

Em

sinto muito blues

B

sinto muito blues

B

eu já fui cego

Em

já vi de tudo

B

já vi de tudo e fiquei mudo

Em

já fui tão pouco e fui demais

B
eu estive longe
Em
longas tardes à procura
B
a loucura esteve perto
Em
eu estive longe dela
B
longe da cidade
E E7
cidades por toda parte
Am
sempre estive por perto
G
por pouco Porto Alegre
F#
por certo estive louco
B
de satisfação

B
ouvindo pampa no walkman
Em
ouvindo pampa no walkman
B
ouvindo pampa no walkman

Am
eu ficaria ali pra sempre
G
sempre seria diferente
F# B
cada dia à dia renascer