

**Sampa No Walkman**  
**Engenheiros do Hawaii**

Introdução: 2x (G A Bm E G Bm)

D

este sou eu  
parado na esquina

G/D

a mesma cidade em outra canção  
(o barulho termina, começa a canção)

D

é a verdade  
a-ver-a-cidade

G/D

alguma coisa acontece no meu coração

D

estas são elas  
tuas meninas

G/B

(nordestinas, erundinas)  
tua mais completa contradição

D

esta São Paulo  
são tantas cidades

G/D

nunca tantas quantas gostaria de ser

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A G

(vidro, concreto e metal)

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A

duvido de qualquer cartão postal

D

este sou eu  
parado na esquina

G/D

a-ver-a-cidade, ouvindo a canção

D

deuses da chuva  
demônios da garoa

G/D

garotas propaganda além dos out doors

D

FIESP, favelas

ouro & ferro velho

G/D

surfista ferroviário

(o contrário do contrário do contrário do...)

D

esta São Paulo

são tantas cidades

G/D

nessas cidades eu vejo a canção

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A G

samples de sons audiovisuais

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A

na ponte aérea, no metrô

(Solo)

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A G

(vidro, concreto & metal)

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A

duvido de qualquer cartão postal

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A

samples de sons audiovisuais

F# Bm A

ouvindo Sampa no walkman

E A G

na ponte aérea, no metro

F# Bm

ouvindo Sampa no walkman

E A G A B E G B

a walk on the wild side

D

este sou eu

na esquina, de novo

G/D D

tudo é tão novo quanto esta canção

G/D D

?será que alguém presta atenção?