

Segunda-Feira Blues I  
Engenheiros do Hawaii

**Em** **C** **D** **Bm**  
onde estão os caras que lutavam dia-a-dia sem perder a ternura jamais ?

**C** **Am** **G** **B7**  
onde estão os caras que desmaterializavam moedas de dez mil reais ?

**Em** **C** **D** **Bm**  
onde estão os caras que desconheciam limites ... universal e singular ?

**C** **Am**  
onde estão os caras que desenhavam novas cidades

**G** **B7**  
em guardanapos na mesa de um bar?

**Em** **C**  
onde estão as provas, onde estão os fatos ?

**Em** **C**  
as boas novas eram só boatos ?

**G** **B7**  
onde estão os atos de bravura e rebeldia (ternura guerreada dia-a-dia) ?

**Em**  
será que estamos sós ?

**Em** **C**  
onde estão os caras que pregavam no deserto ?

**D** **Bm**  
(o deserto continua lá)

**C** **Am** **G** **B7**  
onde estão os caras que deixavam as portas abertas para a vida poder circular ?

**Em** **C**  
onde está o teatro mágico só para iniciados ?

**D** **Bm**  
onde está o espaço não privatizado ?

**C** **Am** **G** **B7**  
onde estão os caras que acenavam com a mão invisível um mercado para todos nós ?

**Em** **C**  
onde estão as provas, onde estão os fatos ?

**Em** **C**  
as boas novas eram só boatos ?

**G**  
onde estão os caras que lutavam e cantavam ?

**B7** **Em**  
(por um mundo ideal eles gritavam : ! não estamos sós ! )

**Em** **C**  
onde estão os caras que diziam que a guerra ia acabar ?  
onde estão os caras que diziam que a maré ia virar ?  
onde estão os caras que espalharam o vírus, prometeram a cura e viraram as

costas ?

onde está o outro ? onde está o diferente ? onde está o comum a toda gente?

**Em**

**C**

onde estão as provas, onde estão os fatos ?

**Em**

**C**

as boas novas eram só boatos ?

**Em**

**C**

**G B7 Em**

onde estão as provas, onde estão os fatos ?