

Segurança
Engenheiros do Hawaii

Inttro: A E (5x)

A	E	F#m	C#m	
Você precisa de alguém	que te dê	segurança		
D	F#m	B	E	2x
Senão você dança,	senão você dança.			

F#m	E	Fm5-	
Ele era o tal, cheio de moral,	bon vivant		

F#m	E	
Parecia um galã, usando óculos	Ray-Ban	
Fm5-		
(Don Juan)		

F#m	E	
Corria em Tarumã, combateu no Vietnã		
Fm5-		
(ra ta ta ta)		

F#m	E	
Vestia Yves Saint-Laurent		
(Pierre Cardin).		

A	E	F#m	C#m	
Você precisa de alguém	que te dê	segurança		
D	F#m	B	E	2x
Senão você dança,	senão você dança.			

F#m	E	Fm5-	
Ele era o tal, um cara tão legal,	e fascinava você		

F#m	E	Fm5-	
Tinha um Puma-GT com vidro fumê			

F#m	E	Fm5-	
Tinha sauna no ap, só pra você ver (pode crer)			

F#m	E	
Lutava karatê como nos filmes da TV.		

A	E	F#m	C#m	
Você precisa de alguém	que te dê	segurança		
D	F#m	B	E	2x
Senão você dança,	senão você dança.			

F#m	E	Fm5-	
E o que mais emociona é que tudo nasceu			

F#m	E	Fm5-	
Numa carona que ele te deu			

F#m	E	Fm5-	
O que mais me impressiona é que tudo se deu			

F#m	E	
------------	----------	--

No banco traseiro de um Alfa Romeo.

A **E** **F#m** **C#m**
 Você precisa de alguém que te dê segurança
D **F#m** **B** **E**
 Senão você dança, senão você dança.

A **E** **F#m**
C#m
 Você precisa, você precisa, você precisa, você precisa, você precisa, você
 precisa de alguém
D **F#m** **B** **E**
 Senão você dança, senão você se cansa e rança!

Intro pro solo: A E(2x) B F#(2x) C# G#(2x)

Solo: A E F#m C#m D F#m B E

A **E** **F#m** **C#m**
 Você precisa de alguém que te dê segurança
D **F#m** **B** **C** **A**
 Senão você dança, senão você...

*senão você...

B **C** **A**
 E |-----0|
 B |-----2|
 G |-----2|
 D |-4-4-4-4-4-4-5-5-5-5-2-4-2|
 A |-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-0-2-0|
 E |-----|

*ACORDES

E Fm5- D

E | -4-- | -4-- | -5-- | --- |
 B | -5-- | -6-- | -7-- | --- |
 G | -4-- | -4-- | -7-- | --- |
 D | -x-- | -x-- | -7-- | --- |
 A | -x-- | -x-- | -5-- | --- |
 E | -x-- | -x-- | -x-- | --- |

*O acorde E representado nessa parte, indica o acorde tocado nas partes dos chorus, no refrão, o acorde é tocado em sua forma comum.