

**Somos Quem Podemos Ser  
Engenheiros do Hawaii**

[Intro] G7M C7M  
G7M C7M

[Violão 1] 2x

**G7M**

A fretboard diagram for a G7M chord. It shows six vertical lines representing strings, labeled E, B, G, D, A, and E from top to bottom. Frets are indicated by horizontal dashed lines. The first string (E) has a note at the 3rd fret. The second string (B) has notes at the 2nd, 3rd, and 4th frets. The third string (G) has notes at the 2nd, 3rd, and 4th frets. The fourth string (D) is muted. The fifth string (A) is muted. The sixth string (E) has a note at the 3rd fret. Below the diagram, the lyrics "p i m a m a p i m a m i" are written.

**C7M**

A fretboard diagram for a C7M chord. It shows six vertical lines representing strings, labeled E, B, G, D, A, and E from top to bottom. Frets are indicated by horizontal dashed lines. The first string (E) has a note at the 8th fret. The second string (B) has notes at the 7th, 8th, and 9th frets. The third string (G) has notes at the 7th, 8th, and 9th frets. The fourth string (D) is muted. The fifth string (A) is muted. The sixth string (E) has a note at the 8th fret. Below the diagram, the lyrics "p i m a m a p i m a m i" are written.

[Primeira Parte]

G7M C7M  
Um dia me disseram que as nuvens não eram de algodão  
G7M C7M  
Um dia me disseram que os ventos às vezes erram a direção  
G7M C7M  
E tudo ficou tão claro, um intervalo na escuridão  
G7M C7M  
Uma estrela de brilho raro, um disparo para um coração

[Segunda parte]

Bm7 C7M  
A vida imita o vídeo, garotos inventam um novo inglês  
Bm7 C7M  
Vivendo num país sedento um momento de embriaguês

[Refrão]

Am7 Bm7  
Somos quem podemos ser  
Am7 Bm7 C7M  
Sonhos que podemos ter

( G7M C7M )  
( G7M C7M )

[Primeira parte]

G7M C7M  
Um dia me disseram quem eram os donos da situação  
G7M C7M  
Sem querer eles me deram as chaves que abrem esta prisão  
G7M C7M  
E tudo ficou tão claro, o que era raro ficou comum  
G7M C7M  
Como um dia depois do outro, como um dia, um dia comum

[Segunda Parte]

Bm7 C7M  
A vida imita o vídeo, garotos inventam um novo inglês  
Bm7 C7M  
Vivendo num país sedento um momento de embriaguês

[Refrão]

Am7 Bm7  
Somos quem podemos ser  
Am7 Bm7 C7M  
Sonhos que podemos ter

[Solo] G7M C7M G7M C7M  
Bm7 C7M Bm7 C7M  
Am7 Bm7 C7M D4(7/9)

[Parte 1 de 3]

G7M C7M  
E | -----2-2-1/2-----7-7-6/7-----|  
B | -----3-----8-----|  
G | -----4-----9-----|  
D | -4/5-----9/10-----|  
A |-----|  
E |-----|  
p i m a m i p i m a m i

[Parte 1 de 3]

G7M C7M  
E | -----2-2-1/2-----7-7-6/7-----|  
B | -----3-----8-----|  
G | -----4-----9-----|  
D | -4/5-----9/10-----|  
A |-----|  
E |-----|  
p i m a m i p i m a m i

[Parte 2 de 3]

Bm7	C7M	Bm7
E   -7-8-8/10~~~7-8-10/12-10--7-8-8/10-----		
B   -----		
G   -----		
D   -----		
A   -----		
E   -----		

C7M	Am7	Bm7
E   -7-8-8/12-10--10-8-7-----		
B   -----10-8-7-7/10-----		
G   -----		
D   -----		
A   -----		
E   -----		

[Parte 3 de 3]

C7M	D4(7/9)	harm.
E   -15-14-12-----		
B   -----15-13-12-15-13-12-----		
G   -----14-----		
D   -----12-----		
A   -----		
E   -----		

[Terceira parte]

G7M C7M  
Um dia me disseram que as nuvens não eram de algodão  
G7M C7M  
Sem querer eles me deram as chaves que abrem esta prisão

Bm7 C7M  
Quem ocupa o trono tem culpa, quem oculta o crime, também  
Bm7 C7M Bm7  
Quem duvida da vida tem culpa, quem evita a dúvida também tem  
C7M Bm7 C7M  
uh uh uh uh

[Refrão]

Am7 Bm7  
Somos quem podemos ser  
Am7 Bm7 C7M G7M  
Sonhos que podemos ter

Outras Tabs

[Solo Intro - Violão 1]

G7M

C7M

E	- - - - - 2 - 2 - 1 / 2 - - - - - 7 - 7 - 6 / 7 - - - -
B	- - - - 3 - - - - 8 - - - -
G	- - - - 4 - - - - 9 - - - -
D	- 4 / 5 - - - - 9 / 10 - - - -
A	- - - - - - - - - -
E	- - - - - - - - - -

p i m a m i p i m a m i

[Dedilhado da primeira parte - Violão 2]

G7M

E	- - - - - - - - - -
B	- - - - 0 - - - - 0 - - - - 0 - - - -
G	- - - - 0 - - - - 0 - - - - 0 - - - -
D	- - - - 4 - - - - 2 - - - - 0 - - - -
A	- - - - - - - - - -
E	- 3 - - - - - - - -

p i m p i m p i m p i m

C7M

E	- - - - 0 - - - - - - - -
B	- - - - 0 - - - - 0 - - - - 0 - - - -
G	- - - - 0 - - - - 0 - - - - 0 - - - -
D	- - - - 2h4 - - - - 2 - - - -
A	- 3 - - - - - - - -
E	- - - - - - - - - -

p i m a m i p i m p i m

[Dedilhados da segunda parte]

[Violão 1] 2x

Bm7

E	- - - - 5 - - 5 - - - - - - - -
B	- - - - 7 - - 7 - - 7 - - 7 - - - -
G	- - - - 7 - - - - 7 - - - - 7 - - - -
D	- - - - - - - - - - - - - - - -
A	- - - - - - - - - - - - - - - -
E	- 7 - - - - 7 - - - - - - - -

p i m a m a p i m a m i

C7M

E	- - - - 7 - - 7 - - - - 7 - - - -
B	- - - - 8 - - 8 - - - - 8 - - 8 - - - -
G	- - - - 9 - - - - 9 - - - - 9 - - - -
D	- - - - - - - - - - - - - - - -
A	- - - - - - - - - - - - - - - -
E	- 8 - - - - 8 - - - - - - - -

p i m a m a p i m a m i

[Violão 2] 2x

Bm7

Fretboard diagram for Bm7 chord. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Frets are numbered 1 (closest to the nut) to 6 (closest to the bridge). The diagram shows the following fingerings: E string (fret 1), B string (fret 3), G string (fret 2), D string (fret 0), A string (fret 2), and E string (fret 0). Below the diagram, the lyrics "p i m a m i a m i a m i" are written.

C7M(9)

Fretboard diagram for C7M(9) chord. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Frets are numbered 1 (closest to the nut) to 6 (closest to the bridge). The diagram shows the following fingerings: E string (fret 1), B string (fret 3), G string (fret 4), D string (fret 2), A string (fret 3), and E string (fret 0). Below the diagram, the lyrics "p i m a m i a m i a m i" are written.

[Dedilhados do refrão]

[Violão 1]

Am7                  Bm7                  Am7                  Bm7 C7M

Fretboard diagram showing a sequence of chords: Am7, Bm7, Am7, Bm7, C7M. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Frets are numbered 1 (closest to the nut) to 6 (closest to the bridge). The diagram shows the following fingerings: Am7 (E:3, B:5, G:5, D:5, A:5, E:5), Bm7 (E:5, B:5, G:5, D:7, A:7, E:7), Am7 (E:5, B:5, G:5, D:5, A:5, E:5), Bm7 (E:5, B:5, G:5, D:7, A:7, E:7), and C7M (E:7, B:8, G:9, D:7, A:8, E:8). Below the diagram, the lyrics "p i m a m i" are written.

[Violão 2]

Am7                  Bm7                  Am7                  Bm7 C7M

Fretboard diagram showing a sequence of chords: Am7, Bm7, Am7, Bm7, C7M. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Frets are numbered 1 (closest to the nut) to 6 (closest to the bridge). The diagram shows the following fingerings: Am7 (E:0, B:2, G:2, D:2, A:0, E:0), Bm7 (E:1, B:3, G:1, D:4, A:2, E:0), Am7 (E:0, B:2, G:2, D:2, A:0, E:0), Bm7 (E:2, B:4, G:0, D:4, A:2, E:0), and C7M (E:0, B:3, G:4, D:5, A:3, E:0). Below the diagram, the lyrics "p i m a m i" are written.