

**La captura del M Gordo**  
**Enigma Norteño**

(G) (D7) (G)  
Se calento Culiacan salio por seguridad  
(D7)  
para rumbos del Salado aquel joven fue trasladado  
(G) (D7)  
y alla se fue a relajar, unos dias alla en el rancho  
(G)  
pa despavilarme un rato no me caian nada mal  
(C) (D7) (G)  
entonses salio de la ciudad

(G) (D7) (G)  
La Culiacan-Mazatlan a la altura de Quila  
(D7)  
entraron los marinelas metiendose entre parcelas  
(G) (D7)  
para poderle llegar, se que fue en la madrugada  
(G)  
y el Mayito no pensaba que lo venian apresar  
(C) (D7) (G)  
llegaron a pie para no alertar

(G) (D7) (G)  
Y se intento de escapar y se empezo a disfrasar  
(D7)  
de albañil salio vestido y empezo agarrar camino  
(G) (D7)  
y lo pararon al pasar, reconocieron su rostro  
(G)  
dijeron eres el gordo ya no se pudo pelar  
(C) (D7) (G)  
y aunque lo nego no resulto el plan

(Acordeon)

(G) (D7) (G)  
Para Don Mayo hay pesar 3 hijos en el penal  
(D7)  
dicen venian por el grande se rumora que en las calles  
(G) (D7)  
un peloton militar lo esperaba alla en los burgos  
(G)  
para llevarse a el padrino y al 1 fueron hallar  
(C) (D7) (G)  
la suerte fallo tal ves fue señal

(G) (D7) (G)

Por lo pronto hay que pagar cuidese alla donde esta

(D7)

un dia volvere a la chamba y tomaremos la parranda

(G)

(D7)

con la banda celebrar siempre bien alerta plebes

(G)

por que la muerte y las leyes te llegan sin avisar

(C)

(D7)

(G)

afirma Izmael Zambada Imperial.