

Alfa
Enrique Bunbury

Intro

DO SOL# (2veces)

DO MI MI7
Acusaciones y reservas la callada por respuesta
LAm LAm7 SOL
me abandono en la tristeza

DO MI MI7
insaciable en mi destierro, me apoyo en lo que tengo
LAm LA FA MI MI7
quien sabe no habla, quien habla no sabe, no lo sabe

DO SOL#(2 veces)

DO MI MI7
Afirmaciones tan extremas, mi postura predilecta
LAm LAm7 SOL
hilvanando más sentencias

DO MI MI7
la discrecion delimita lo que el corazón sabia
LAm LA FA MI MI7
la opinion general es siempre la peortirania

LAm LAm7 MI MI7 LAm LAm7 SOL
Cerrar o abrir, entrar o salir
FA DO MI MI7
Confundir o iluminar, lo mismo me da

DO SOL# (2veces)

Solo:

SOL# DO (2veces)

1-----
2-----
3-----
4-----5-----
5---3/5--5-5-5--3--5-5/6-----3/5--5-5-5--3--5-5/6--5/3-
6-----

DO MI MI7
insaciable en mi destierro, me apoyo en lo que tengo
LAm LA FA MI MI7
quien sabe no habla, quien habla no sabe, no lo sabe

LAm LAm7 MI MI7 LAm LAm7 SOL
Cerrar o abrir, entrar o salir
FA DO MI MI7
Confundir o iluminar, lo mismo me da

DO SOL# (2veces)

Nota1: El acorde de Do de la introducción y de los espacios en donde no hay letra se toca con cejilla

Nota2: En la parte del solo , la parte de en medio y el final se puede escuchar mejor si tocan la nota completa de sol# y Do respectivamente