

**Bartleby**

**Enrique Bunbury**

Introducción:

1) Em G

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-2--5--2-----2--5--/

A/-----5-----2--5-----/

E/-----/

2) Em G

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----2--5--2-----2-----/

A/-----5-----2--5-----5-----/

E/-----/

3) Em G

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-2--5--2-----2--5--/

A/-----5-----2--5-----/

E/-----/

4) Am C Am C

e/-----/

B/-----/

G/-----2-----2-----/

D/-----2--5-----5--2-----5-----/

A/-----/

E/-----/

Em G Em G  
De mala gana, haré lo que me pidas

Em G C  
No esperes que siga tus designios con sumisión

Em G Em G  
Preferiría no hacerlo, no levantarme de la cama

Em G Am  
Dedicarme a la contemplación y al dulce far niente

D C  
Cumplí con mi deber

D C  
Como ciudadano y marido

D Am  
Pagué mis impuestos contra mi voluntad

A/-----3-2-----  
E/-----0

Em G Am  
Estos son mis dominios

*violín: /e/---5---3---0-3---5---3*

Em G  
Desde esta atalaya

Am C  
Hasta donde la vista alcanza

Am C  
Nada de lo que ves es mío.

Intro: Em G Em G Em G Am C Am C

Em G Em G  
Críe a todos mis hijos y les di educación

Em G C  
Y a una edad venerable un hombre precisa

Em G Em G  
El tiempo indispensable, para desconectarse

Em G Am  
No ver más televisión y dejar de atender a la actualidad

D C  
No quiero entender nada

D C  
Porque nada es necesario

D Am  
No escucho ni veo ni siquiera hablo

A/-----3-2-----  
E/-----0

Em G Am  
Estos son mis dominios

violín: /e/---5---3---0-3---5---3

Em G  
Desde esta atalaya

Am C  
Hasta donde la vista alcanza

Am C  
Nada de lo que ves es mío.

SOLO

Em G Em G  
G/-----9--/-----/  
B/-----10-----8-----10-----/-----10-----8~-----/  
e/--/7--9--9~--7-----7-----/--/7--9--9~--7-----7-----/

Em G Am  
G/-----9--9-----/  
B/-----10-----8-----10-----8--8--10--10-----/  
e/--/7--9--9~--7-----7-----7/10--7~--/

Em G Em G  
Ya sabes que como poco, que vivo del aire

Em G C  
No esperes que siga tus designios con sumisión.

(bajeo introductorio al coro)

Em G Am  
Estos son mis dominios

Em G  
Desde esta atalaya

Am C  
Hasta donde la vista alcanza

Am C Em G  
Nada de lo que ves es mío \*primera parte del intro

Am C Em G  
Nada de lo que ves es mío \*primera parte del intro

Am                    C                    Em  
Nada de lo que ves... es mío.