

Bellísima

Enrique Bunbury

Intro en G.

G
No lo hagas por mí

Yo no merezco tanto

Solo quiero decir

Cm.
Que pasemos un rato.

D
Eres bellísima

G
Yo soy un sinvergüenza más

G# G
Y yo no quiero que te pierdas por mí.

G
Y no hace falta decir

Que no quiero espantarte

D
Yo no soy para ti,

G
Todo el mundo lo sabe.

Em
No puedo, puedo parar

Y tomo lo que me das

D
Pero que bella mujer

G
Pero que bella mujer.

Em
Si cuando dices que no

Parece que dices que

D
Tuyo es todo lo que ves

** G
Atrévete, atrévete.

** (Este es el arreglo arrastrado que se hace entre el primer y segundo "atrévete").

Después sigue el inter.

D
e-----/ |
B----7-----/ |
G----7-----/ |
D----7-----/ |
A-----/ |
E-----/ |

Inter.

/----- X2 -----/ | /-----/ |

G D G

e-----/ |-----/ |-----7~-----/ | |-----7---/ |
B-----/ |-----/ |-----8~--8~-----/ | |-----8---/ |
G----3-3---3---3-3/2-0- | -2/7---3-3/2-0- | -0--2/7~-----7~- | |-----7---/ |
D--5-----5---5-----/ |-----5-----/ |-----/ | |-----/ |
A-----/ |-----/ |-----/ | |-----/ |
E-----/ |-----/ |-----/ | |-----/ |

G
No lo hagas por mí

Yo no merezco tanto

Sólo quiero decir

Cm
Que pasemos un rato.

D
Eres bellísima

G
Yo soy un sinvergüenza más

G#
Y yo no quiero que

G
Te pierdas por mí.

D
Pero que bella mujer,

G
Pero que bella mujer.

Em
Si cuando dices adiós

Parece que digas que

D
Tuyo es todo lo que ves

** G
Atrévete, atrévete.

**

D

e-----/
 B---7-----/
 G---7-----/
 D---7-----/
 A-----/
 E-----/

Final.

/----- X3 -----/		/-----/
G	D	G
e-----/	-----/	-----7~-----/
B-----/	-----/	-----8~--8~-----/
G---3-3---3---3-3/2-0- -2/7-----3-3/2-0- -0--2/7~-----7~-		/---7---/
D--5-----5---5-----/	-----5-----/	/-----/
A-----/	-----/	/-----/
E-----/	-----/	/-----/

Dedico esta transcripción al buen Master (Adrián);
 y la canción y todo lo que en ella dice
 a mi amor: Joanna...