

Contar Contigo
Enrique Bunbury

Intro:

usen un rasgueo de abajo(1) abajo(2) arriba(3) abajo(4)

1 2 3 4 un rasgueo comodo para ustedes

e-0-0-0---0-----

B-0-0-0---0-----

G-3-3p0---0-----

D-0-0-0---2-----

A-0-0-0---2-----

E-0-0-0---0-----

acordes a usar

Mimenor-acorde.desconocido?(1)-acorde.desconocido?(2)-Lamenor

acorde desconocido (1)

e-0--

B-1--

G-0--

D-2--

A-0--

E-0--

acorde desconocido (2)

e-0--

B-0--

G-0--

D-2--

A-3--

E-3--

intro

Em

Que no sea todo mentira

?(1)

O en su defecto no lo parezca

?(2)

Que no aumente la ceguera

Am

de los que están siempre arriba

Em

Que el pequeño genocida

C

la palme de una enchilada

Intro

Em

Que no haya pasión que no valga

?(1)

el mal que cien años dura

?(2)

Que pueda aguantar la cordura

Am

sin caer de rodillas

Em

Que no existan las heridas

C

que nada las volvamos a abrir

EstrIBILLO

SOL

SI

Que pueda contar contigo

MIm

como sabes que conmigo siempre

DO

Que no cuente la suerte, no

MIm

sólo el destino que nos presentó

Intro

Em

Eche de menos el pasado

?(1)

O se recuerde al menos todo

?(2)

Que no cambien a su modo

Am

un episodio de historia

Em

y el glaciador de la memoria

C

nada, no nos vuelva a fallar

EstrIBILLO

G

B

Que pueda contar contigo

Em

como sabes que conmigo siempre

C

Que no cuente la suerte, no

Em

sólo el destino que nos presentó

G B
Que pueda contar contigo
Em
como sabes que conmigo siempre
C
Que no cuente la suerte, no
Em
sólo el destino que nos presentó

MIm MIm dis(*)
Que las buenas voluntades
RE
no sean tan diferentes
DO
Que no sigas la corriente
MIm
que te lo dicen siempre
RE#
Tanta charla, tanta charla
RE
tanto darle al bla, bla, bla
DO
tanto control, tanta precaución
MIm
tanto bienestar en el cuarto de estar

G B
Que pueda contar contigo
Em
como sabes que conmigo siempre
C
Que no cuente la suerte, no
Em
sólo el destino que nos presentó

G B
Que pueda contar contigo
Em
como sabes que conmigo siempre
C
Que no cuente la suerte, no
Em
sólo el destino que nos presentó

Otro circulo si la quieren terminar con el sonido del radio

(*) es igual que el Mi menor, solo que en vez de pisar la cuarta cuerda en el segundo traste se pisa la cuarta cuerda en el primer traste, mientras que el otro dedo sigue pisando la quinta cuerda en el traste numero dos.