

El aragonés errante
Enrique Bunbury

Cm Cm7 Cm7
Un terremoto emocional
Cm6
endemoniado
G# Fm
un jaguar que les observa
G#
desde la espesura
G7
de la selva
Cm Cm7
o una cinta
Cm7 Cm6
de seda alrededor
G# Fm
de una bomba de relojería
G# G7
a punto de estallar

C
Una maniobra
E7
de nunca atracar

un perfume
Am
de aromas orientales
F
un desayuno con tamales
C
un accidente

previsto en los planes
D7
del artista equilibrista,
G G~
del aragonés errante
Cm
a punto de traspies.

Cm Cm7
Una lágrima
Cm7 Cm6
como una perla
G# Fm
que vuelve al mar
G#
sea como sea

G7 Cm
suplicando
Cmmaj7
por algún tipo de relación
Cm7 Cm6
digna de llamarse humana
G#
que lleve la pena
Fm
y la quebrada
G#
en el bolsillo
G7
del corazón.
C
Una de esas
E7
malas compañías
Am
factoría de melancolía,
F
que no vienen

a ver si pueden
C
sino por que pueden vienen
D7
una indigena alienigena
G G~
que solamente bebe
C
Justicia poética
E7
una contienda

contenida y loca

un beso en la boca
Am
de la botella
F
de flor de caña

-gran reserva-
C
sobre una mesa repleta
D7
de vasos vacíos
G G~
y limones exprimidos
C
Y una sed

E7

de ilusiones infinita

donde nacen y mueren

Am

las acciones que brillan,

F

en el tiempo que contempla

C

un mundo hecho a medida

D7

no sólo del que siembra

G Cm

sino del que es semilla

G~:eBGDAE

3445xx

Cmmaj7:

```
e/---/---/-1- / /
B|   |   | 1 |3|
G|   |   | 1 |2|
D|   |   | 1 | |4|
A|   |   | 1 | |
E|   |   | 1 | |
```

(Cejilla en el tercer traste, dedo 3 en cuerda 2
traste 4, dedo 2 cuerda 3 traste 4, dedo 4 cuarta
cuerda 5 traste)

Cm6:

```
e|   |   |3 | |
B|   |   | |4|
G|   | 1 | | |
D|   |   | | |
A|   |   |2 | |
E|   |   | | |
```

Y pues creo que esta mas que claro,
bueno pues espero les agrade.