

## Hermosos y Malditos

Enrique Bunbury

Intro: SIm - DO#m - FA#m - FA#m (x2)

SIm DO#m FA#m

Tan hermosos y malditos

SIm DO#m FA#m

Tan instruidos

SIm DO#m FA#m

San Telmo, Coyoacán y Chamberí

SIm DO#m FA#m

en puente aéreo

SIm DO#m FA#m

Tantas veces en el ojo del huracán

SIm DO#m FA#m

tantos balones fuera

SIm DO#m FA#m

no te metas por la vena sulfuman

SIm DO#m FA#m

que te envenena

SOL FA#m

Fue el remedio o la enfermedad

MI SIm DO#m

fuíste el amo o un esclavo quizás

FA#m MI

Rumba que tumba al más pintao

FA#m

¿Cómo puedes creer

DO#

que te hayan olvidao?

FA#m MI

Si una rumba no tumba a un ganador

LA DO#

A un peso pesado y campeón

No le damos de lao

SIm DO#m FA#m

Deja de acostumbrarte a la inmolación

SIm DO#m FA#m

y vuelve a casa

SIm DO#m FA#m

Ya nadie te desea la humillación

SIm DO#m FA#m

Todos te extrañan

SOL FA#m  
Fue el cerebro o el corazón  
MI SIm DO#m  
la apariencia o el interior

FA#m MI  
Rumba que tumba al más pintao  
FA#m  
¿Cómo puedes creer  
DO#  
que te hayan olvidao?  
FA#m MI  
Si una rumba no tumba a un ganador  
LA DO#  
A un peso pesado y campeón

No le damos de lao

SOL FA#m  
Fue el remedio o la enfermedad  
MI SIm DO#m  
fuíste el amo o un esclavo quizás

FA#m MI  
Rumba que tumba al más pintao  
FA#m  
¿Cómo puedes creer  
DO#  
que te hayan olvidao?  
FA#m MI  
Si una rumba no tumba a un ganador  
LA DO#  
A un peso pesado y campeón

Nadie le ganó K.O.

Termina en Fa#m