

**La actitud correcta**  
**Enrique Bunbury**

Gm  
Tienes la actitud correcta  
  
La mirada ante la cámara  
  
Las palabras bien escogidas  
Cm (A# - A) (bajeo o Power chord)  
Y una sensatez abrumadora

Gm  
No es cuestión de credibilidad

Ni tampoco de autenticidad

Es el resultado final  
Cm A# - A - Gm  
El que me parece insuficiente

D# Gm  
Tienes la actitud correcta  
Cm Gm  
Pero te falta ese no sé que

D# Gm  
Que no sé lo que es

G# A A# (recomiendo powerchord)  
Y es lo único que importa

Gm  
Tienes la actitud correcta

Para una versión discreta

Que recuerda otra época  
Cm A# - A  
Que insistes en reproducir

Gm  
Citas grupos que están de moda

Y tu nuevo disco será la ostia

Mas guitarra más sintetizador  
Cm A# - A - Gm  
Seguro que me suena la misma canción

D# Gm

Tienes la actitud correcta

Cm Gm

Pero te falta ese no sé que

D# Gm

Que no sé lo que es

G# A A#

Y es lo único que importa

Fm

Es algo parecido

G# Cm

Es algo parecido

Fm

Es algo parecido

G# Cm

Es algo parecido

D# Gm

Tienes la actitud correcta

Cm Gm

Pero te falta ese no sé que

D# Gm

Que no sé lo que es

G# A A#

Y es lo único que importa

Por: Bruno Carreño