

Plano Secuencia

Enrique Bunbury

El ritmo es 3/4...

Para lograr el sonido del arpeggio original,

tocar con acordes de cejilla (es decir Dm con cejilla en traste 5...)#

Dm

Como fruta madura
y arrancada de los árboles

A

como perlas lacrimales

Dm

te adoré de esta manera

Dm

Dormiré cuando me muera
al vaivén y a la cadencia de

A

flores secas, medias rasgadas

Dm

y tu caja de música con ecos de carrusel

Gm

Cada esquina

Dm

nos devuelve nuestra historia,

A

la avenida y el bulevar

Gm Dm

filmados en plano secuencia

Gm Dm

la gloria hasta el amanecer

A Dm

con cuidado, no se fuera a romper

Gm

Y un tango triste,

C

de amor amargo

A

y final de canción

Dm

nos devuelva a nuestro punto de partida

C

A

a la bebida; y a la soledad

(la segunda parte se ejecuta igual)

Ahora acepto el desafío
y me cobijo entre la escarcha
de este marzo de primavera
y correré hasta que duela o deje de doler

Cada esquina
nos devuelve nuestra historia,
la avenida y el bulevar
filmados en plano secuencia
la gloria hasta el amanecer
con cuidado, no se fuera a romper

Y un tango triste,
de amor amargo
y final de canción
nos devuelva a nuestro punto de partida
a la bebida; y a la soledad.

Un saludo y que disfruten esta obra maestra!