

Trinidad

Enrique Bunbury

ESTA CANCION ES DE MIS PREFERIDAS DEL DISCO EL VIAJE A NINGUNA PARTE
PARA TOCARLA TIENES QUE HACER UN RITMO DE REGAE..

(Managua, 25.0..03)

 B F#
Trinidad tiene triple personalidad
 E B
y ninguna de ellas la entiendo.
 G#m F#
¡Cómo iba a ser yo capaz!
 E F#
No sé comprender a una sola mujer.

(B F#) 2 VECES

 B F#
Cuando se hace la linda es mi preferida.
 E B
No la podría dejar de escuchar,
 D#m G#m
con ese acento de rosarina
 E F#
y ese movimiento de femme fatale.

 B F#
Por la mañana es la perfecta ama de casa,
 E B
siempre recogiendo lo que dejo por ahí.
 D#m G#m F#
¿Para qué me esfuerzo en ser desordenado,
 E F#
si no me deja la muy pelleja?

 B F#
Trinidad tiene triple personalidad
 E B
y ninguna de ellas la entiendo.
 G#m F#
¡Cómo iba a ser yo capaz!
 E F#
No sé comprender a una sola mujer.

(B F#) 4 VECES

B F#
Cuando invita a sus amigas a cenar
E B
es el día de la huída a Macombo.
D#m G#m F#
Las muy arpías me podrían devorar
E F#
y no hay viagra en la farmacia para todas.

B F#
Trinidad tiene triple personalidad
E B
y ninguna de ellas la entiendo.
G#m F#
¡Cómo iba a ser yo capaz,
E F#
si no sé comprender a una sola mujer!

B F# E
Trinidad tiene triple personalidad.
B G#m F# E F#
((tiene triple personalidad))
Trinidad . siiii

B F# E B
Trinidad tiene triple personalidad.
G#m F# E F#
Trinidad siiii
B F# E B G#m F# E F# (3 VECES)
oohhh

cancion dedicada a toda la gente ke se identifique con ella,
que creo que son varios..
Cualquier duda ya saben ke hacer...

carlosdavids@hotmail.com y
silenceleyenda@hotmail.com